





## هجرة الخضراء .. تدخل مرحلة جديدة من التطور

كتب: مصطفى كتوعه  
بالرغم من عمرها القصير .. فقد حظيت  
هجرة الخضراء الجديدة بنصيب وافر من

## شهادات تقدير لعدد من

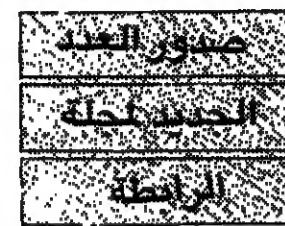
## رجال الأمن في التقسيم

مكتب البلاد - التقسيم

تسلم العميد خالد بن حسن البليهد مدير عام شرطة منطقة القصيم شهادات تقدير لعدد من الضباط والأفراد وذلك لتفانيهم في أداء عملهم وتعاونهم مع إدارة مكافحة المخدرات في القبض على عدد من المروجين والمجرمين . حيث تسلم شهادات التقدير كل من النقيب فريخ شاهر الرفاعي أحد ضباط شرطة منطقة القصيم ، والملازم عبدالرزاق الزهراني أحد ضباط إدارة مكافحة المخدرات بالتقسيم وذلك لضبطهما عددا من الأشخاص قاموا بترويج المخدرات وأرتكاب عدة جرائم .

● الفريق عبدالله بن الشيخ

كما تسلم أيضا شهادة تقدير العريف / حماد سبيل الحري أحد أفراد إدارة مرور منطقة القصيم بما بذله من مجهود وشجاعة وتضحية في ضبط أحد المتكسبين بجريرة .



صدر العدد الجديد من مجلة [ السرايا ] التي تصدرها إدارة الصحافة والتثريب بوزارة العالم الإسلامي بكة المكرمة .

وقد هذا هذا العدد الذي صدر عن شهر ربيع الثاني (١٤٠٨) .. بالعديد من الموضوعات الشائقة وذلك بإعداد نخبة من الكتاب .. فيجانب التغطية الشاملة لأعمال المؤتمر الإسلامي العالم الثالث جاء في العدد أيضا مقالات وتحقيقات وأخبار حول المجتمع الإسلامي بالإضافة إلى موضوعات علمية ومتنوعة . وتجدر الإشارة بأن هذه المجلة شهيرة إسلامية جامعة يشرف عليها الأستاذ عدنان خليل باشا .. ويرأس تحريرها الأستاذ إبراهيم عبدالعزيز الدجيل

## أهل الإقامة

عندما يذهب أحد الأخوة الوافدين لتجديد إقامته يطلب منه تسليم الإقامة والجواز ويصبح لمدة يومين أو ثلاثة على الأقل يمس في الشوارع بدون هوية مما قد يعرضه للمسئولية فياجبوا لو منحت الجوازات مثل هذه الحالات هوية مؤقتة حتى يتسلم إقامته بعد ذلك ..

عندما يذهب أحد الأخوة الوافدين لتجديد إقامته يطلب منه تسليم الإقامة والجواز ويصبح لمدة يومين أو ثلاثة على الأقل يمس في الشوارع بدون هوية مما قد يعرضه للمسئولية فياجبوا لو منحت الجوازات مثل هذه الحالات هوية مؤقتة حتى يتسلم إقامته بعد ذلك ..

عندما يذهب أحد الأخوة الوافدين لتجديد إقامته يطلب منه تسليم الإقامة والجواز ويصبح لمدة يومين أو ثلاثة على الأقل يمس في الشوارع بدون هوية مما قد يعرضه للمسئولية فياجبوا لو منحت الجوازات مثل هذه الحالات هوية مؤقتة حتى يتسلم إقامته بعد ذلك ..

عندما يذهب أحد الأخوة الوافدين لتجديد إقامته يطلب منه تسليم الإقامة والجواز ويصبح لمدة يومين أو ثلاثة على الأقل يمس في الشوارع بدون هوية مما قد يعرضه للمسئولية فياجبوا لو منحت الجوازات مثل هذه الحالات هوية مؤقتة حتى يتسلم إقامته بعد ذلك ..

عندما يذهب أحد الأخوة الوافدين لتجديد إقامته يطلب منه تسليم الإقامة والجواز ويصبح لمدة يومين أو ثلاثة على الأقل يمس في الشوارع بدون هوية مما قد يعرضه للمسئولية فياجبوا لو منحت الجوازات مثل هذه الحالات هوية مؤقتة حتى يتسلم إقامته بعد ذلك ..

عندما يذهب أحد الأخوة الوافدين لتجديد إقامته يطلب منه تسليم الإقامة والجواز ويصبح لمدة يومين أو ثلاثة على الأقل يمس في الشوارع بدون هوية مما قد يعرضه للمسئولية فياجبوا لو منحت الجوازات مثل هذه الحالات هوية مؤقتة حتى يتسلم إقامته بعد ذلك ..

عندما يذهب أحد الأخوة الوافدين لتجديد إقامته يطلب منه تسليم الإقامة والجواز ويصبح لمدة يومين أو ثلاثة على الأقل يمس في الشوارع بدون هوية مما قد يعرضه للمسئولية فياجبوا لو منحت الجوازات مثل هذه الحالات هوية مؤقتة حتى يتسلم إقامته بعد ذلك ..

عندما يذهب أحد الأخوة الوافدين لتجديد إقامته يطلب منه تسليم الإقامة والجواز ويصبح لمدة يومين أو ثلاثة على الأقل يمس في الشوارع بدون هوية مما قد يعرضه للمسئولية فياجبوا لو منحت الجوازات مثل هذه الحالات هوية مؤقتة حتى يتسلم إقامته بعد ذلك ..

عندما يذهب أحد الأخوة الوافدين لتجديد إقامته يطلب منه تسليم الإقامة والجواز ويصبح لمدة يومين أو ثلاثة على الأقل يمس في الشوارع بدون هوية مما قد يعرضه للمسئولية فياجبوا لو منحت الجوازات مثل هذه الحالات هوية مؤقتة حتى يتسلم إقامته بعد ذلك ..



## الحلال بين .. والحرام بين ؟!

اللغة المنحدرة الى الجوف بحرق الجبين قد تكون صغيرة لا تشبع .. وجافة غير دسمة لكنها لغة تسد الرق فيطمن الضمير وتتسلسل اسرار الوجه وتتاهل .. وينبت من العينين بريق يدل على الرضى والطمأنينة .. اما سواها من اللكم بكل طراوتها ولذاذتها وديامتها فقد تشبع وقد تسمن ولكنها تبقى في النفس الانسانية التي بها اشارة من ضمير وبقية من كرامة .. وخشية على سعة .. وتوجسا من يوم الدينونة .. يوم الحساب الذي تحاسب فيه كل نفس على ما اكتسبت من خير وشر .. تبقى بها رعبا وتخوفا وتحسبا فتبت على غير راحة بال والطمأنينة ضمير شاشا في هذا شأن المجرم الذي يعرف انه اقترب كثيرا من الجرائم فهو يخشى العقاب والمصير ويخجل اليه ان هناك من اكتشف سوءاته ومناكره وان سيحاسب يوما على ما اقترف فينهك السهاد وتقرعه الاوهام والظنون حتى يشاء الله .. إما يكشفه وحسابه العسير .. وإما بالتربيع الدائم ما عاش حتى يلقى ربه فيحاسبه حسابا عسير .. وكما يقول العرب في أمثالهم السائرة كاد المريب ان يقول خذني ..

وتحن نتوجه الى الله الكريم حينما تضيق بنا المذاهب وتشهد الكروب ولا نجد امامنا ما نقصده سوى باب الواسع الذي لا يقف به حجاب يردون الناس عنه .. الباب الذي هو ملجأ القاصدين في الشدائد والازمات .. وصاحبه الله الاعظم الذي يقول لعباده - ادعوني استجب لكم .. واذا سالك عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان .. لكن الا يجب على هذا الداع وصاحبه ان يكونا مخلصين له مطيعين لاوامره ؟ وكيف يكون هذا الاخلاص وهذه الطاعة ؟! الا يجب ان يكون المالك والمشرع والمليس وما اليها حلال طيب ؟! وفي الحديث الشريف ما معناه يكون ماكل احكم ومشره حراما ثم يتوجه الى الله بالدعاء - يا رب يا رب بما تريد من ربه ان يعطيه اياه فكيف يتقبل الله منه دعاءه وهو يعيش من حرام وبالثبات يعيش على فسوق وعصيان ؟!

وحينما طلب سعد بن ابي وقاص رضى الله عنه وهو احد العشرة المشهود لهم بالجنة .. ان يدعو الله ليكون هو - اى سعد - مستجاب الدعوة .. قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم يا سعد اطلب مطعمك تكن مستجاب الدعوة .. وهو جواب يكاد يكون معجزا في بيانه مع الايجاب ككل ما يصدر عن الرسول العظيم من احاديث نبوية في اللغة العليا من البلاغة والاخاطة والشمول .. وهنا يجب علينا ان نتوقف قليلا امام السائل والمسئول .. وامام السؤال والجواب .. فالسائل هو سعد بن ابي وقاص وهو من كبار الصحابة الذين ابلاوا مع رسول الله اكرم واعظم بلاء حتى لقد بشره الرسول بأنه من اهل الجنة .. وحتى لقد كان ينظر اليه كبار الصحابة رضوان الله عليهم نظرة إعجاب وتقدير لوفائه للاسلامية الرائعة .. فقد كان احد الستة الذين اوصى الخليفة العظيم عمر بن الخطاب بان تتحضر الخلافة فيهم بعد وفاته استشهاده واغتيا لا خسيسا من ابي لؤلؤة المجوسي بايعان من اعداء المسلمين الذين كان عمر يدفعهم ويثير ثائرتهم بروائع احكامه وبعدة منقطع النظير .. وحينما علم الفارق بان اغتياله كان بيد ذلك المجوسي الحقيق حمد الله واثنى عليه ان لم تكن منيته على يد مسلم يشهد له بالوحدانية .. ولعمد بالرسالة ..

كان سعد اذن هو احد الصحابة البارزين المتميزين بعقيدتهم وبمواقفهم .. فهو لهذا جدير بالخرج الشديد من الحرم .. وبالرغبة الاشد في الحلال وهو القريب من رسول الله .. والواو لا انزل الله وما شرع الرسول .. ولقد كان كذلك ولا ريب .. مع هذا فان الرسول دعاه لكي يستجيب الله دعاءه اى يطعم من مطعمه وهو صلوات الله عليه يعرف ان سعدا طيب المالك والمشرع .. لكن الرسول اراد بجوابه البليغ الحكيم الموجز ان يشرع لاصحابه وللمسلمين كافة التفرع الجدير بهم ان ياخذوا به ليستجيب الله دعاءهم اذا هم توجهوا اليه بالدعاء ..

ولقد تقاض الله على سعد ففعله مستجاب الدعوة مما كان يتخرج منه الكثيرون ويخافونه فلا يبادرون سعدا بالظلم والتعسف خشية ان يغضب سعد فيدع عليهم .. وما كان رضى الله عنه ليفعل هذا وهو يعرف انه مستجاب الدعوة .. للنور الذي يتفشى صدره بالايمان والانابة الى الله والصبر على الاذى حتى وان ظلم .. لكن الله سبحانه يغضب لعباده الصالحين اذا ما ظلموا ويدافع عنهم .. وما قصة ذلك الرجل الذي قال عن سعد ابياتا بعد انصرف المسلمين من وقعة القادسية .. وكان سعد رضى الله عنه هو قائد المعركة .. لكنه كان مريضا فقصوا له سيرها يشرف منه على المعركة التي انتهت بنصرة المسلمين وهزيمة اعدائهم من الفرس .. فظن ذلك الرجل ان سعدا لم يشارك المسلمين في المعركة تخالفا او ترغبا و'ناه من كليهما حاشاء فقال من تلك الابيات عفا الله عنه

فعدنا وقد امت نساء كثيرة ونسوة سعد ليس فيهن آيم !! وبعد فقسنا نتبع هذه الارشادات الاسلامية التي تعود علينا بخيرى الدنيا والاخرة بعد ان قل الحلال ونقش الحرام ليقبل الله دعائنا اذا ما توجهنا الى وجهه الكريم ملين راجين انه هو الهادي الى سواء السبيل ..

المهندس عبدالقادر جمل الليل بمدينة الملك فهد للاتصالات الفضائية عاد من اليابان بعد ان قضى دورة تدريبية في مجال الانظمة الصناعية

المهندس عبدالقادر جمل الليل بمدينة الملك فهد للاتصالات الفضائية عاد من اليابان بعد ان قضى دورة تدريبية في مجال الانظمة الصناعية

## فداء انصالي الى اهل الخير

تناشد جمعية النهضة النسائية الخيرية بالرياض اخير من تجار الملابس ومن غيرهم من ابناء هذا ساعدة اخوانهم المرضى والفقراء الذين لا يجدوا وجهين به برد الشتاء ..

الجمعية وهي تناشد اهل الخير بذلك وتبعث اليه، الدناء الصادق تروج من الجميع ان يساهموا بما يستطيعون تقديمه من ملابس شتوية تسد حاجة اولئك المحتاجين وسوف تقوم الجمعية بتقديم مساعدات اهل الخير لاولئك المحتاجين وتوزيعها عليهم .. واوضحت الجمعية في ندائها الانساني لاهل الخير ان

جمعية النهضة النسائية بالرياض  
تليفون ٥٤٤٨٥٠٠  
ص.ب. ٧

صدر عدد شهر ربيع الثاني من مجلة الفصيل حافل بكافة الموضوعات الثقافية التي تخدم حركة الابداع الفكري في المملكة والعالم العربي .. وكذا مجلة الفصيل لم تغفل الجانب العلمي من الموضوعات الشائقة التي تخدم القارئ المتخصص وغير المتخصص على السواء .. وقد برز في هذا العدد الحديث عن اهمية الفداء ملكة الخلق .. وكيفية استشعار جدواه في علاج امراض الطفولة والشيخوخة .. وكيفية تنشيط غدد الجسم .. ثم كيفية الحصول عليه وماهي اشب الاوقات لجمعه ..

هذه الاسئلة وغيرها تتناول الاجابة عليها من خلال العدد الجديد مجلة الفصيل .. الذي يعد اضافة جديدة لرصيد المجلة

جدة - البلاد :  
وجهت السيدة سوزان مبارك حرم الرئيس المصري محمد حسني مبارك رسالة بمناسبة يوم الطفولة لاطفال مصر بالخارج وهي تهنئة مملوءة بالحب بمناسبة يوم الطفولة وتمنت السيدة سوزان مبارك لاطفال مصر بالملكة العربية السعودية كل توفيق وارسلت تهنيتها لهم ولاصدقائهم الاطفال السعوديين وحملت هذه الرسالة لهم عبر عيد الجالية المصرية بالملكة الاستاذة حسن آدم

## عالمين متر متر مرجع

الطائف - محمد عبد الوهيداني  
حرصا من بلدية الطائف على اتساع الرقعة الخضراء بالمنطقة ليزال العمل يجري على قدم وساق من اجل هذا واستعدادا لاسبوع الشجرة الذي سيأتي في الايام القليلة القادمة ..

هذا وقد وصلت مساحات الحدائق والمتنزهات بالطائف حتى الان حوالي ٣ ملايين متر مربع .. وبعد اسبوع الشجرة لهذا العام ستكون الزيادة ملفقة للتلط وذلك ما تتمتع به الطائف من جو مناسب للتشجير اضافة الى الجهود الكبيرة من قبل البلدية لتنفيذ وعدها بجعل الطائف رقعة خضراء كما كانت منذ الازل قبل انتشار العمران الحديث ..

## حكايات الناس

● انتقل الى رحمة الله تعالى بالفاخرة الأستاذ الفاضل / احمد بن عبد الله الحكيم .. والد الزلاء سمر وصفت وسمر الحكيم بدار البلاد لطباعة تقدمه الله برحمته والهيم الله الصبر والسلوان واسكنه فسيح جناته

● صدرت الموافقة السامية الكريمة بترقية الملازم اول فارس عديده محمد العسري ضابط صيانة الوحدة بالوقوة العسكرية بجدة من رتبة ملازم اول الى رتبة نقيب الف مبروك وقد وعد باقائه حقل كعب يهذه المناسبة

● فليس العري

بالاضافة الى مدرسة لحو الآلية ومن المقرر ان يتم افتتاح مستوصف في القرية العاجل .. كما ستعملها الكهنة بعد افتتاح مشروع الشعبية .. وتقوم وزارة الزراعة والمياه بتأمين مياه الشرب عن طريق الواقيات

يقول الشيخ سيف بن علي المجنون شيخ قبيلة هجرة الخضراء بان الهجرة تقع غرب طريق مكة المكرمة الليث وجوار الشعبية وتبعد عن مكة بحوالي ٦٠ كيلو مترا .. ويسكنها حوالي الف نسمة .. كما تم انشاؤها في عام ١٤٠٠ هـ

المواطنون هناك بجانب الرعي يهتمون بالزراعة وذلك عن طريق الاقطار .. فينتجون مختلف المحاصيل من اعمها ( البطيخ ) .. اما السكان فهي من الخيام .. وهناك منازل شعبية بالاضافة الى منازل اخرى مصنوعة من الاسمنت .. وتجدر الإشارة بأنه ستم سفلنة الطريق من الليث الى الهجرة قريبا .. حيث تم ايجاد مهتس من ادارة الطرق بجدة لعل مسح لهذا الطريق .. ومن المتوق ان تتم السفلنة في الميزانية القادمة ..

جدة - مصطفى كتوعه  
اجرى فريق طبي بمستشفى الملك خالد التخصصي بالرياض عملية دقيقة لزراعة القرنية لمرضى كان قد اصيب بفقدان البصر

وقد تكلت العملية بالنجاح واستطاع المواطن الشيخ عبدالله الخنيبي بفضل الله تعالى ان يستعيد بصره ويرى بوضوح من مختلف المسافات

جدة - مصطفى كتوعه  
اجرى فريق طبي بمستشفى الملك خالد التخصصي بالرياض عملية دقيقة لزراعة القرنية لمرضى كان قد اصيب بفقدان البصر

وقد تكلت العملية بالنجاح واستطاع المواطن الشيخ عبدالله الخنيبي بفضل الله تعالى ان يستعيد بصره ويرى بوضوح من مختلف المسافات

جدة - مصطفى كتوعه  
اجرى فريق طبي بمستشفى الملك خالد التخصصي بالرياض عملية دقيقة لزراعة القرنية لمرضى كان قد اصيب بفقدان البصر

وقد تكلت العملية بالنجاح واستطاع المواطن الشيخ عبدالله الخنيبي بفضل الله تعالى ان يستعيد بصره ويرى بوضوح من مختلف المسافات

جدة - مصطفى كتوعه  
اجرى فريق طبي بمستشفى الملك خالد التخصصي بالرياض عملية دقيقة لزراعة القرنية لمرضى كان قد اصيب بفقدان البصر

وقد تكلت العملية بالنجاح واستطاع المواطن الشيخ عبدالله الخنيبي بفضل الله تعالى ان يستعيد بصره ويرى بوضوح من مختلف المسافات

جدة - مصطفى كتوعه  
اجرى فريق طبي بمستشفى الملك خالد التخصصي بالرياض عملية دقيقة لزراعة القرنية لمرضى كان قد اصيب بفقدان البصر

وقد تكلت العملية بالنجاح واستطاع المواطن الشيخ عبدالله الخنيبي بفضل الله تعالى ان يستعيد بصره ويرى بوضوح من مختلف المسافات

جدة - مصطفى كتوعه  
اجرى فريق طبي بمستشفى الملك خالد التخصصي بالرياض عملية دقيقة لزراعة القرنية لمرضى كان قد اصيب بفقدان البصر

وقد تكلت العملية بالنجاح واستطاع المواطن الشيخ عبدالله الخنيبي بفضل الله تعالى ان يستعيد بصره ويرى بوضوح من مختلف المسافات

جدة - مصطفى كتوعه  
اجرى فريق طبي بمستشفى الملك خالد التخصصي بالرياض عملية دقيقة لزراعة القرنية لمرضى كان قد اصيب بفقدان البصر

وقد تكلت العملية بالنجاح واستطاع المواطن الشيخ عبدالله الخنيبي بفضل الله تعالى ان يستعيد بصره ويرى بوضوح من مختلف المسافات

جدة - مصطفى كتوعه  
اجرى فريق طبي بمستشفى الملك خالد التخصصي بالرياض عملية دقيقة لزراعة القرنية لمرضى كان قد اصيب بفقدان البصر

وقد تكلت العملية بالنجاح واستطاع المواطن الشيخ عبدالله الخنيبي بفضل الله تعالى ان يستعيد بصره ويرى بوضوح من مختلف المسافات

جدة - مصطفى كتوعه  
اجرى فريق طبي بمستشفى الملك خالد التخصصي بالرياض عملية دقيقة لزراعة القرنية لمرضى كان قد اصيب بفقدان البصر

وقد تكلت العملية بالنجاح واستطاع المواطن الشيخ عبدالله الخنيبي بفضل الله تعالى ان يستعيد بصره ويرى بوضوح من مختلف المسافات

جدة - مصطفى كتوعه  
اجرى فريق طبي بمستشفى الملك خالد التخصصي بالرياض عملية دقيقة لزراعة القرنية لمرضى كان قد اصيب بفقدان البصر

جدة - مصطفى كتوعه  
اجرى فريق طبي بمستشفى الملك خالد التخصصي بالرياض عملية دقيقة لزراعة القرنية لمرضى كان قد اصيب بفقدان البصر

وقد تكلت العملية بالنجاح واستطاع المواطن الشيخ عبدالله الخنيبي بفضل الله تعالى ان يستعيد بصره ويرى بوضوح من مختلف المسافات

جدة - مصطفى كتوعه  
اجرى فريق طبي بمستشفى الملك خالد التخصصي بالرياض عملية دقيقة لزراعة القرنية لمرضى كان قد اصيب بفقدان البصر

وقد تكلت العملية بالنجاح واستطاع المواطن الشيخ عبدالله الخنيبي بفضل الله تعالى ان يستعيد بصره ويرى بوضوح من مختلف المسافات

جدة - مصطفى كتوعه  
اجرى فريق طبي بمستشفى الملك خالد التخصصي بالرياض عملية دقيقة لزراعة القرنية لمرضى كان قد اصيب بفقدان البصر

وقد تكلت العملية بالنجاح واستطاع المواطن الشيخ عبدالله الخنيبي بفضل الله تعالى ان يستعيد بصره ويرى بوضوح من مختلف المسافات

جدة - مصطفى كتوعه  
اجرى فريق طبي بمستشفى الملك خالد التخصصي بالرياض عملية دقيقة لزراعة القرنية لمرضى كان قد اصيب بفقدان البصر

وقد تكلت العملية بالنجاح واستطاع المواطن الشيخ عبدالله الخنيبي بفضل الله تعالى ان يستعيد بصره ويرى بوضوح من مختلف المسافات

جدة - مصطفى كتوعه  
اجرى فريق طبي بمستشفى الملك خالد التخصصي بالرياض عملية دقيقة لزراعة القرنية لمرضى كان قد اصيب بفقدان البصر

وقد تكلت العملية بالنجاح واستطاع المواطن الشيخ عبدالله الخنيبي بفضل الله تعالى ان يستعيد بصره ويرى بوضوح من مختلف المسافات

جدة - مصطفى كتوعه  
اجرى فريق طبي بمستشفى الملك خالد التخصصي بالرياض عملية دقيقة لزراعة القرنية لمرضى كان قد اصيب بفقدان البصر

وقد تكلت العملية بالنجاح واستطاع المواطن الشيخ عبدالله الخنيبي بفضل الله تعالى ان يستعيد بصره ويرى بوضوح من مختلف المسافات

جدة - مصطفى كتوعه  
اجرى فريق طبي بمستشفى الملك خالد التخصصي بالرياض عملية دقيقة لزراعة القرنية لمرضى كان قد اصيب بفقدان البصر

وقد تكلت العملية بالنجاح واستطاع المواطن الشيخ عبدالله الخنيبي بفضل الله تعالى ان يستعيد بصره ويرى بوضوح من مختلف المسافات

جدة - مصطفى كتوعه  
اجرى فريق طبي بمستشفى الملك خالد التخصصي بالرياض عملية دقيقة لزراعة القرنية لمرضى كان قد اصيب بفقدان البصر

وقد تكلت العملية بالنجاح واستطاع المواطن الشيخ عبدالله الخنيبي بفضل الله تعالى ان يستعيد بصره ويرى بوضوح من مختلف المسافات

جدة - مصطفى كتوعه  
اجرى فريق طبي بمستشفى الملك خالد التخصصي بالرياض عملية دقيقة لزراعة القرنية لمرضى كان قد اصيب بفقدان البصر

وقد تكلت العملية بالنجاح واستطاع المواطن الشيخ عبدالله الخنيبي بفضل الله تعالى ان يستعيد بصره ويرى بوضوح من مختلف المسافات

جدة - مصطفى كتوعه  
اجرى فريق طبي بمستشفى الملك خالد التخصصي بالرياض عملية دقيقة لزراعة القرنية لمرضى كان قد اصيب بفقدان البصر

وقد تكلت العملية بالنجاح واستطاع المواطن الشيخ عبدالله الخنيبي بفضل الله تعالى ان يستعيد بصره ويرى بوضوح من مختلف المسافات

جدة - مصطفى كتوعه  
اجرى فريق طبي بمستشفى الملك خالد التخصصي بالرياض عملية دقيقة لزراعة القرنية لمرضى كان قد اصيب بفقدان البصر

وقد تكلت العملية بالنجاح واستطاع المواطن الشيخ عبدالله الخنيبي بفضل الله تعالى ان يستعيد بصره ويرى بوضوح من مختلف المسافات

جدة - مصطفى كتوعه  
اجرى فريق طبي بمستشفى الملك خالد التخصصي بالرياض عملية دقيقة لزراعة القرنية لمرضى كان قد اصيب بفقدان البصر

جدة - مصطفى كتوعه  
اجرى فريق طبي بمستشفى الملك خالد التخصصي بالرياض عملية دقيقة لزراعة القرنية لمرضى كان قد اصيب بفقدان البصر

وقد تكلت العملية بالنجاح واستطاع المواطن الشيخ عبدالله الخنيبي بفضل الله تعالى ان يستعيد بصره ويرى بوضوح من مختلف المسافات

جدة - مصطفى كتوعه  
اجرى فريق طبي بمستشفى الملك خالد التخصصي بالرياض عملية دقيقة لزراعة القرنية لمرضى كان قد اصيب بفقدان البصر

وقد تكلت العملية بالنجاح واستطاع المواطن الشيخ عبدالله الخنيبي بفضل الله تعالى ان يستعيد بصره ويرى بوضوح من مختلف المسافات

جدة - مصطفى كتوعه  
اجرى فريق طبي بمستشفى الملك خالد التخصصي بالرياض عملية دقيقة لزراعة القرنية لمرضى كان قد اصيب بفقدان البصر

وقد تكلت العملية بالنجاح واستطاع المواطن الشيخ عبدالله الخنيبي بفضل الله تعالى ان يستعيد بصره ويرى بوضوح من مختلف المسافات

جدة - مصطفى كتوعه  
اجرى فريق طبي بمستشفى الملك خالد التخصصي بالرياض عملية دقيقة لزراعة القرنية لمرضى كان قد اصيب بفقدان البصر

وقد تكلت العملية بالنجاح واستطاع المواطن الشيخ عبدالله الخنيبي بفضل الله تعالى ان يستعيد بصره ويرى بوضوح من مختلف المسافات

جدة - مصطفى كتوعه  
اجرى فريق طبي بمستشفى الملك خالد التخصصي بالرياض عملية دقيقة لزراعة القرنية لمرضى كان قد اصيب بفقدان البصر

وقد تكلت العملية بالنجاح واستطاع المواطن الشيخ عبدالله الخنيبي بفضل الله تعالى ان يستعيد بصره ويرى بوضوح من مختلف المسافات

جدة - مصطفى كتوعه  
اجرى فريق طبي بمستشفى الملك خالد التخصصي بالرياض عملية دقيقة لزراعة القرنية لمرضى كان قد اصيب بفقدان البصر

وقد تكلت العملية بالنجاح واستطاع المواطن الشيخ عبدالله الخنيبي بفضل الله تعالى ان يستعيد بصره ويرى بوضوح من مختلف المسافات

جدة - مصطفى كتوعه  
اجرى فريق طبي بمستشفى الملك خالد التخصصي بالرياض عملية دقيقة لزراعة القرنية لمرضى كان قد اصيب بفقدان البصر

وقد تكلت العملية بالنجاح واستطاع المواطن الشيخ عبدالله الخنيبي بفضل الله تعالى ان يستعيد بصره ويرى بوضوح من مختلف المسافات

جدة - مصطفى كتوعه  
اجرى فريق طبي بمستشفى الملك خالد التخصصي بالرياض عملية دقيقة لزراعة القرنية لمرضى كان قد اصيب بفقدان البصر

وقد تكلت العملية بالنجاح واستطاع المواطن الشيخ عبدالله الخنيبي بفضل الله تعالى ان يستعيد بصره ويرى بوضوح من مختلف المسافات

جدة - مصطفى كتوعه  
اجرى فريق طبي بمستشفى الملك خالد التخصصي بالرياض عملية دقيقة لزراعة القرنية لمرضى كان قد اصيب بفقدان البصر

وقد تكلت العملية بالنجاح واستطاع المواطن الشيخ عبدالله الخنيبي بفضل الله تعالى ان يستعيد بصره ويرى بوضوح من مختلف المسافات

جدة - مصطفى كتوعه  
اجرى فريق طبي بمستشفى الملك خالد التخصصي بالرياض عملية دقيقة لزراعة القرنية لمرضى كان قد اصيب بفقدان البصر

وقد تكلت العملية بالنجاح واستطاع المواطن الشيخ عبدالله الخنيبي بفضل الله تعالى ان يستعيد بصره ويرى بوضوح من مختلف المسافات

جدة - مصطفى كتوعه  
اجرى فريق طبي بمستشفى الملك خالد التخصصي بالرياض عملية دقيقة لزراعة القرنية لمرضى كان قد اصيب بفقدان البصر

وقد تكلت العملية بالنجاح واستطاع المواطن الشيخ عبدالله الخنيبي بفضل الله تعالى ان يستعيد بصره ويرى بوضوح من مختلف المسافات

جدة - مصطفى كتوعه  
اجرى فريق طبي بمستشفى الملك خالد التخصصي بالرياض عملية دقيقة لزراعة القرنية لمرضى كان قد اصيب بفقدان البصر

جدة - مصطفى كتوعه  
اجرى فريق طبي بمستشفى الملك خالد التخصصي بالرياض عملية دقيقة لزراعة القرنية لمرضى كان قد اصيب بفقدان البصر

وقد تكلت العملية بالنجاح واستطاع المواطن الشيخ عبدالله الخنيبي بفضل الله تعالى ان يستعيد بصره ويرى بوضوح من مختلف المسافات

جدة - مصطفى كتوعه  
اجرى فريق طبي بمستشفى الملك خالد التخصصي بالرياض عملية دقيقة لزراعة القرنية لمرضى كان قد اصيب بفقدان البصر

وقد تكلت العملية بالنجاح واستطاع المواطن الشيخ عبدالله الخنيبي بفضل الله تعالى ان يستعيد بصره ويرى بوضوح من مختلف المسافات

جدة - مصطفى كتوعه  
اجرى فريق طبي بمستشفى الملك خالد التخصصي بالرياض عملية دقيقة لزراعة القرنية لمرضى كان قد اصيب بفقدان البصر

وقد تكلت العملية بالنجاح واستطاع المواطن الشيخ عبدالله الخنيبي بفضل الله تعالى ان يستعيد بصره ويرى بوضوح من مختلف المسافات

جدة - مصطفى كتوعه  
اجرى فريق طبي بمستشفى الملك خالد التخصصي بالرياض عملية دقيقة لزراعة القرنية لمرضى كان قد اصيب بفقدان البصر

وقد تكلت العملية بالنجاح واستطاع المواطن الشيخ عبدالله الخنيبي بفضل الله تعالى ان يستعيد بصره ويرى بوضوح من مختلف المسافات

جدة - مصطفى كتوعه  
اجرى فريق طبي بمستشفى الملك خالد التخصصي بالرياض عملية دقيقة لزراعة القرنية لمرضى كان قد اصيب بفقدان البصر

وقد تكلت العملية بالنجاح واستطاع المواطن الشيخ عبدالله الخنيبي بفضل الله تعالى ان يستعيد بصره ويرى بوضوح من مختلف المسافات

جدة - مصطفى كتوعه  
اجرى فريق طبي بمستشفى الملك خالد التخصصي بالرياض عملية دقيقة لزراعة القرنية لمرضى كان قد اصيب بفقدان البصر

وقد تكلت العملية بالنجاح واستطاع المواطن الشيخ عبدالله الخنيبي بفضل الله تعالى ان يستعيد بصره ويرى بوضوح من مختلف المسافات

جدة - مصطفى كتوعه  
اجرى فريق طبي بمستشفى الملك خالد التخصصي بالرياض عملية دقيقة لزراعة القرنية لمرضى كان قد اصيب بفقدان البصر

وقد تكلت العملية بالنجاح واستطاع المواطن الشيخ عبدالله الخنيبي بفضل الله تعالى ان يستعيد بصره ويرى بوضوح من مختلف المسافات

جدة - مصطفى كتوعه  
اجرى فريق طبي بمستشفى الملك خالد التخصصي بالرياض عملية دقيقة لزراعة القرنية لمرضى كان قد اصيب بفقدان البصر

وقد تكلت العملية بالنجاح واستطاع المواطن الشيخ عبدالله الخنيبي بفضل الله تعالى ان يستعيد بصره ويرى بوضوح من مختلف المسافات

جدة - مصطفى كتوعه  
اجرى فريق طبي بمستشفى الملك خالد التخصصي بالرياض عملية دقيقة لزراعة القرنية لمرضى كان قد اصيب بفقدان البصر

وقد تكلت العملية بالنجاح واستطاع المواطن الشيخ عبدالله الخنيبي بفضل الله تعالى ان يستعيد بصره ويرى بوضوح من مختلف المسافات

جدة - مصطفى كتوعه  
اجرى فريق طبي بمستشفى الملك خالد التخصصي بالرياض عملية دقيقة لزراعة القرنية لمرضى كان قد اصيب بفقدان البصر

وقد تكلت العملية بالنجاح واستطاع المواطن الشيخ عبدالله الخنيبي بفضل الله تعالى ان يستعيد بصره ويرى بوضوح من مختلف المسافات

جدة - مصطفى كتوعه  
اجرى فريق طبي بمستشفى الملك خالد التخصصي بالرياض عملية دقيقة لزراعة القرنية لمرضى كان قد اصيب بفقدان البصر

وقد تكلت العملية بالنجاح واستطاع المواطن الشيخ عبدالله الخنيبي بفضل الله تعالى ان يستعيد بصره ويرى بوضوح من مختلف المسافات

جدة - مصطفى كتوعه  
اجرى فريق طبي بمستشفى الملك خالد التخصصي بالرياض عملية دقيقة لزراعة القرنية لمرضى كان قد اصيب بفقدان البصر



















## مكافأة مالية للنادية عن كل لاعب يمثل في منتخبات الطائرة



الرياض / و.س. - قرر مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة الطائرة مبدأ صرف حوافز للنادية التي تقدم لاعبين لتمثيل المملكة في المنتخبات الوطنية الرسمية حيث يمنح اللاعب الذي يمثل المنتخب الأول للمملكة في الكرة الطائرة ٨ نقاط ولناديه ٨٠٠ ريال في شهره. واللاعب الذي يمثل المنتخب الأول في كرة الطائرة ٦ نقاط ولناديه ٦٠٠ ريال. وفي كل نقطة اللاعب الذي يمثل المنتخب في المنتخب الأول ٤ نقاط ولناديه ٤٠٠ ريال. وفي كل نقطة.

وتتبع هذه الحوافز للنادية مرة واحدة في كل موسم اعتباراً من الموسم ١٤٠٩ هـ.

صالح بن ناصر

# الرياض والبرابضة

«٤» صفحات يوميا مجاناً داخل العدد

الرياض ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٣ مارس ١٩٨٨ م

## الأربعاء هارلم يستعرض بالدمام



الدمام - البلاد الرياضية  
تقرر ان يكون الاستعراض الثالث للفريق هارلم الاسريكي الذي يشرف عليه نادي الاتفاق مساء يوم الأربعاء القادم.

تذكر ذلك الاستاذ / حسن الطبع مدير العلاقات العامة. ويذكر ان الشاذر سطرش بالاسواق يوم الثلاثاء. وان اسعراها ستكون على النحو التالي:

٢٥٠ ريال للمنصة  
٢٠٠ ريال للمدرجات

اما بخصوص الاعلانات داخل الصالة فقد ذكر الطبع ان المؤسسات والشركات التي تقصا بالاتصال بها افادت بان الوقت ضيق

# الأمير فيصل بن فهد يري بطولة الخليج الاولى لاختراق الضاحية



الأمير فيصل بن فهد

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الأولمبية العربية السعودية تفتتح البطولة الأولى لاختراق الضاحية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لدرجتي الأول والشباب على ميدان نادي الفروسية بالرياض.. وذلك يوم الخميس القادم.

أوضح ذلك الاستاذ / عبدالله السحبياني سكرتير عام الاتحاد السعودي لاختراق الضاحية بان هذا التجمع الخليجي يأتي من الأهداف والسياسات التي اقترها مجلس وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لتعزيز اواصر الاخوة والمحبة بين شباب المنطقة.

وأضاف السحبياني بان جميع دول المجلس قد بحثت بموافقتها النهائية على المشاركة في هذه البطولة وهي:

عمان والبحرين والامارات العربية المتحدة وقطر والكويت بالإضافة الى المملكة.. وستكون منافسات هذه البطولة للدرجة الأولى لمسافة ١٢ كيلومترا ودرجة الشباب لمسافة ٨ كيلومترا.. وذكر بان الاتحاد السعودي لاختراق الضاحية قد انهي كافة الترتيبات والاستعدادات لانطلاق هذه البطولة بالظفر الذي تهدف اليه جميعا حيث تم تكليف اربعين حكما وطنيا للاشراف على هذه البطولة.. وسيتم منح الفائز الأول في السباق لكلا الدرجتين كاسا وميدالية ذهبية.. وكاس وميدالية فضية لصاحب المركز الثاني وكاس وميدالية برونزية لصاحب المركز الثالث هذا بالنسبة للدرجة الأولى.. اما بالنسبة للدرجة الثانية فسيتم منح الفائز بالمركز الأول كاس وميدالية ذهبية والثاني درع وميدالية فضية والثالث درع وميدالية برونزية..

**اجتماعات لجنبة التنظيمية لاتحادات ألعاب القوى بدول الخليج**

واستمر سكرتير عام الاتحاد السعودي لاختراق الضاحية علم الاتحاد سيمت عقد اجتماع على هامش هذه البطولة الأولى للجنة التنظيمية لاتحادات ألعاب القوى لدول الخليج حيث تم تكليف اربعين حكما وطنيا للاشراف على هذه البطولة.. وسيتم منح الفائز الأول في السباق لكلا الدرجتين كاسا وميدالية ذهبية.. وكاس وميدالية فضية لصاحب المركز الثاني وكاس وميدالية برونزية لصاحب المركز الثالث هذا بالنسبة للدرجة الأولى.. اما بالنسبة للدرجة الثانية فسيتم منح الفائز بالمركز الأول كاس وميدالية ذهبية والثاني درع وميدالية فضية والثالث درع وميدالية برونزية..

**اجتماعات لجنبة التنظيمية لاتحادات ألعاب القوى بدول الخليج**

واستمر سكرتير عام الاتحاد السعودي لاختراق الضاحية علم الاتحاد سيمت عقد اجتماع على هامش هذه البطولة الأولى للجنة التنظيمية لاتحادات ألعاب القوى لدول الخليج حيث تم تكليف اربعين حكما وطنيا للاشراف على هذه البطولة.. وسيتم منح الفائز الأول في السباق لكلا الدرجتين كاسا وميدالية ذهبية.. وكاس وميدالية فضية لصاحب المركز الثاني وكاس وميدالية برونزية لصاحب المركز الثالث هذا بالنسبة للدرجة الأولى.. اما بالنسبة للدرجة الثانية فسيتم منح الفائز بالمركز الأول كاس وميدالية ذهبية والثاني درع وميدالية فضية والثالث درع وميدالية برونزية..

**المنتخبات والفنود**

المنتخب / صالح مطر السواط

رئيس الوفد / الاستاذ / احمد محمد مراد

المنتخب / علي موسى الصم مساعد المدرب / محمد حسن هلال

الدرجة الأولى / محمد براك الحوسري - ابراهيم دحمان عيسري - سعد عبدالله كمال - معيض جملد القطاني - مرمي مبارك حزام - سيف فلاح الشهباني - عبدالله احمد عيسري - جبران علفش - القطاني - مشيب عبدالله الاحمري - لاحق علي ميري

**منتخب قطر**

الاستاذ منصور امان رئيس الوفد

الدرجة الأولى / محمد احمد سليمان - احمد محمد سليمان - حسين علي موسى - احمد عبدالله احمد - شوقي عبدالله احمد - محمد صالح احمد - احمد ابراهيم - محمد علي احمد صالح - عثمان علي - جمال ناصر النور - عدل مفتي

## منتخبنا يؤدي مباراته التجريبية الرابعة



الرياض - عبدالله الحمري  
يجري منتخبنا الوطني لكرة القدم عصر هذا اليوم بملعب الملك بالرياض لقاءه التجريبي الرابع أمام نادي نوتنجهام فورست وذلك ضمن استعدادات منتخبنا الوطني لخوض تصفيات أولمبياد سول مجموعة غرب آسيا والتي تبدأ مبارياتها في منتصف الشهر الحالي.

هذا وكان منتخبنا الوطني قد أدى ثلاثة لقاءات سابقة حيث التقى مع فريق سبورتنج لشبونة البرتغال في المباراة الأولى وخسر بهدفين مقابل هدف واحد كما التقى في المباراة الثانية والثالثة مع فريق جواراني البرازيل وانتهت جميعها بالتعادل سلبا بدون أهداف.

هذا ومن المتوقع مشاركة عدد من اللاعبين الذين لم يملأوا المنتخب في مبارياته التجريبية وخصوصا لاعبي خط الهجوم الأساسيين للمنتخب.

## تطبع نتائج الزيتون وليس النخيل

ابها - علي شهلون  
تصحيحا لما كتبه الصحف يوم امس بان مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم في اجتماعه الأخير قرر تطبع جميع نتائج نادي النخيل لدرجة الشباب وحرمانه من اعلاته المالية لنفس الدرجة فقد اجرت (البلاد) اتصالا هاتفيا مع مدير الشؤون الرياضية بمكتب رعاية الشباب بلبا حيث اوضح بان المجلس صرح بهذا القرار اما صدر بشأن فريق الشباب بنادي الزيتون وذلك لتخليصهم واحتجاجهم على لوائح اللعبة الواضحة تماما وذلك في مباراتهم مع شباب النخيل في دوري المنطقة.

بعد ذلك اوضح بان فريق الشباب بنادي الزيتون سيحصل على منافسة من جديد بعد خروجه منها بدلا من شباب الزيتون والذين صدر بشأنهم القرار الاتي الذكر.

**الاتحاد يوجه الدعوة لؤسى النادي**

الرياض - عبدالله الحمري  
قام الاتحاد السعودي لكرة القدم في اجتماعه الأخير بقرارات هامة وعقد مجلس الادارة برئاسة يوسف السبيعي في مقره بالرياض جلسة لبحث تقرير الفريق الوطني لكرة القدم الذي قدمه لؤسى النادي في تقريره السنوي.

وقد تمت الموافقة على التقرير الذي قدمه لؤسى النادي في تقريره السنوي.

وقد تمت الموافقة على التقرير الذي قدمه لؤسى النادي في تقريره السنوي.

## اجتماع اللجنة العليا المنظمة لبطولة الخليج التاسعة

مدير عام التعليم بالمنطقة الوسطى  
مفلا لوزارة المعارف  
الدكتور / علي النجعي وكيل وزارة الاعلام المساعد للتلفزيون  
مفلا لوزارة الاعلام  
الاستاذ / عثمان السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب  
الدكتور / صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام للشؤون الشباب  
الاستاذ / عبدالله محمد العذل وكيل الرئيس العام للشؤون المالية  
الاستاذ / ابراهيم العلي الشبلي وكيل الرئيس العام للمساعد للشؤون الفنية  
الاستاذ / عبدالرحمن عبدالعزيز الدمام مدير عام المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى

٢ - موعد افتتاح الدورة  
٣ - دراسة النقاط المتعلقة بحفل الافتتاح والختام للدورة واستاد الملك فهد الدولي واقراره  
٤ - مناقشة ميزانية الدورة والافتتاح ودور كل قطاع ومساهمته

الجدير بالذكر ان اللجنة العليا تضم في عضويتها كل من:

الفريق اول عبدالله ال شيخ مدير الامن العام مفلا لوزارة الداخلية  
الاستاذ / ناصر بن عبدالعزيز العمير مدير عام الشؤون الرياضية بالحرس الوطني مفلا للحرس الوطني  
الاستاذ / غازي غلاب العتيبي مفلا لوزارة الدفاع والطيران  
الدكتور / عبدالعزيز الغنيان

## بطل كأس أوروبا للنادية مرتين متتاليتين سابقا نوتنجهام فورست ضيف منتخبنا الوطني

ميتجود ساعد الدفاع الهولندي الدولي السابق ويس والكر الصاعد وغيرهم من نجوم الفريق الكفاء.

**بطولات فورست**

بطل الدوري الانجليزي ١٩٧٧/١٩٧٨  
بطل الدوري الانجليزي لنادية الدرجة الثانية في موسام ١٩٦٦ - ١٩٦٧  
بطل كأس إنجلترا ١٩٥٧/١٩٥٨ م  
بطل كأس أوروبا مرتين ١٩٧٧/١٩٧٨ - ١٩٧٨/١٩٧٩

**من الملاعب**

غازي كمال

توجد فئة من حكم كرة القدم تستطيع ان تفقد المباريات بكل نجاح ومقدرة عالية. وتقل قدرتها عند المناقشة الشفوية او التحريرية خارج الملعب.

وأخري العكس.. تحفظ القانون بكل حذافيره ومعانيه من خلال المناقشة الشفوية في القانون ويقل مستواها عند ادارتها للمباراة داخل الملعب. واستطيع ان استشهد هذا الموضوع حينما كنا نجتمع في حكم كرة القدم في مدينة جدة في مقهى الحكام لصاحبه والد الحكام كما كان يطلق عليه من قبل الجمهور الشيخ صالح رقبان. والتي تقع في قلب مدينة جدة شارع الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه. وذكر الذين كانوا يتواجدون يومئذ في ذلك الوقت. الرياضي المخضرم الشيخ حمزة فتحي والزملاء عبد الله كعكي وعبدالله غمري ومحمد الطريفي وزهير مراد ويدي قايما والدكتور امين ساعاتي والمقدم اسعد عبدالكريم والعبد محمد علي صالح القرني وعبدالله عياش وكاتب هذه الزاوية.. وكان كل حديثا يدور في مناقشة القانون والتحكيم وملاحظات كل منا على اخر أثناء قيادة المباراة او مراقبة الخط. وكان المدم اسعد عبدالكريم يعتبر من الاشخاص الذين يتكلمون في قانون كرة القدم بعمق وفهم لدرجة انه كان في بعض الاحيان يخرج حكم كرة القدم اعلى درجة منه باستثناء في القانون. وكان المدم اسعد يعتبر من الاوائل في المناقشة الخاصة بتحكيم كرة القدم ويقل هذا الفهم وهذا العمق في التطبيق عندما يكون داخل الملعب وحتى يقتل التشبيه. الزميل عبدالله عياش شاكاه الله حينما يكون داخل الملعب لادارة المباريات او مراقبة الخط يظهر فهمه في التطبيق العمل افضل بكثير حينما يكون في مناقشة شفهية.

وبرعا هذا الموضوع من وجهة نظري يتعلق بالاسباب التالية معظم المباريات حينما تدار لا يحدث فيها شيء نادر او غريب. ومن معظم المباريات ولاستطيع كشف فهم الحكم الجيد للقانون واما اللغة الاخرى والتي تفهم في القانون بكل حذافيره ويقل مستواها في الملعب عند التطبيق يكون ذلك نتيجة استيعاب القانون المقروء. ويقل مستواها في التطبيق العمل أثناء المباراة وتوجد فئة ثالثة تجمع بين الفئتين الأولى والثانية.. وهذا هو المطلوب لتحقيق النجاح الجيد لحكم الكرة.

**رئيس النهضة يؤكد عودة شيكاريه**

الدمام - البلاد الرياضية  
أكد الاستاذ حمد الخليل رئيس نادي النهضة بان فريق كرة القدم شيكاريه سيعود لزاوية عمله خلال هذا الاسبوع. حيث سبق وان غادر للممراة بعد عمله بوقت قصير. وقد اتصل بنا امس الاول واخبرنا بان فريقه في الاجرة الخاصة بالعلاج الطبيعي التي تكفل بها معالي الاستاذ فيصل الشبلي الرئيس الفخري للنادي. وقد طلبنا من شيكاريه ان يشارك في مباراة شيكاريه في تاريخ يومين عن موعد حضوره المقرر. وقال الخليل بان النادي قد اجتمع في مكتب فريق الشباب لكرة القدم. الهولندي يكو يله على طلبه احتجاج لاتحاد البسلة.

والهدف رئيس النهضة بان النادي قد قدم احتجاجا لنادي الاتحاد السعودي لكرة البسلة عند حكم لاقدم مع هجر شيكاريه دوري لملعبة لناديه لدرجة الأولى. حيث طلب الحكم من مدير الفريق عدم اشراك احد اللاعبين لجنبة على حد قوله في عمره. والهدف الرئيسي للنادي يوسف الزاوي مؤهل للعب في الفريق بكونه البطالة المتوقعة له من مكتب رعاية الشباب بالدمام وليس الحكم على قراره ولم تلم المباراة. وكنت ارجو ان يقوم الحكم بوجهه وتحكيم المباراة وكنت ماؤد في تقريره.

**اختتام دورة المدرسين**

من جهة اخرى اختتمت مساء امس دورة المدرسين الوطنية لكرة القدم في هذه الدورة التي نظمتها نادي النهضة ١٨ مديريا. وحاضر فيها المدرسين الاجنبيين باشراف. وسلمت فتمشاعين بالدورة الطهيات القوية.

**عبد**

**ملاحظة**

فريق من نوتنجهام فورست

● خلال زيارة سريعة للقاهرة وبعد مشاهدتي لمباراة الاهل مع الاتحاد السكندري تقابلت مع عدد من الاخوة الزلاء مدربي كرة القدم ودار الحديث عن مشاكل المدرسين مع الاندية وخاصة الاندية السليجية التي لم يستقر مدرب واحد بها موسمين متتاليين. واقصد هنا المدرب الوطني.. وكما هو سائد فلن العفنة تكن في قبولنا في اصحاب. البرنطة. اي الخواجات اي المدرب الاجنبي.. والجمهور يصبر مرة واكثر من مرة عليه ويمتصه كل التبريرات والاعذار مثل اللغة ويحتلون المخرج الوطني مسئوليتها. الاصايات ويحتلون الطبيب الوطني مسئوليتها. المشاكل الاجتماعية والنفسية للاعبين ويحتلون ادارة النادي وهي وطنية مئة في المائة مسئوليتها. اما المدرب الوطني فهو. الحبل. الذي يجري خلفه مئة من الجزارين والمعرف لدينا في مصر ووصفة خاصة ان جمهور الاندية السليجية مثل الاتحاد والاولى من الاسكندرية والمصري والبرنج من بورسعيد.. ودمياط وغزل دمياط من دمياط والنويسين من السويس.. والاسماعيل.. الاسماعيلية لتقبل الهزيمة يصدر رجب او راضي.. المكسب والفوز هو المطلب الواحد وان لم يتحقق فالويل كل الويل لادارة النادي والمدرّب. وعلى الفور اما يهرب المدرّب بجلده ويستقيل او يقال وهكذا هو الذي يحدث الان مع هذه الاندية.

اتفق معي المدرسين على انه من الصعب ان نتحد مع اي ناد سحلي شرط عدم تعرض الجمهور لك كمدرب!! وهذا مستحيل التحقيق الا بالانتقال اي بالفوز او بالتقرب من تلك الجماهير لكي تكون كل معركة بكل شيء عن هذا الفريق.. ان مهمة المدرب أصبحت شاقة وصعبة.. ويجب علينا مساعدته والصبر عليه وان كان مدينا من ابناء الوطن.. انها مجرد ملاحظة!!

ممدوح الشافعي















# التعليم

## الحمد الذي لا يقاوم

### المرحلة الابتدائية

#### الكلية المتوسطة

الطائف / عبد الله السيفاني  
أصدر معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر قراراً ونصه يكون الحد الأدنى لتأهيل معلم المرحلة الابتدائية بدبلوم الكليات المتوسطة.

● وعدم نقل أي شخص يقل مؤهله عن دبلوم الكليات المتوسطة إلى الوظيفة التعليمية للعمل في التدريس أو أعدته إليه.

● على الأجهزة المختصة تنفيذ القرار كل فيما يخصه.

### فريق قدامى الطلبة يقابل فريق المدرسين

تقام غداً مباراة ودية في كرة القدم بثنائية جدة المتربة بين فريق المدرسين بإشراف الأستاذ حسين أبو الجليل مدرس التربية الرياضية بالمدرسة وفريق قدامى الطلاب الذين تخرجوا من المدرسة في الأعمار الأخيرة بإشراف وليد حسن شايف الذي يبل جهوداً مؤهلة في تكوين هذا الفريق بزيارة المدرسة تعبيراً عن الولاء والخالص لها.

# التعليم

## اختتام الدورة المسرحية

### بمدرسة تعليم جدة

جدة / هاشم اسعد  
اختتمت الدورة المسرحية للأعداد المسرحية التي أقيمت في الإدارة العامة للتعليم بمدرسة تعليم جدة امس.

وكانت الدورة قد افتتحت في ١٠ من الشهر الجاري بحضور مدير التعليم الدكتور عبد العزيز الخويطر وبحضور مدير الإدارة العامة للتعليم الدكتور عبد العزيز الخويطر وبحضور مدير الإدارة العامة للتعليم الدكتور عبد العزيز الخويطر وبحضور مدير الإدارة العامة للتعليم الدكتور عبد العزيز الخويطر.

# الرأي للجميع

## رسالة من مدرسي

### عن المفهوم التعليمي لماذا لا تفنى

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - وبعد  
إيماناً مني ومن زملائي العاملين في حقل التدريس بدور الصحافة وما لها من تأثير في تحقيق مطالب الناس في إطار الصلحة العامة ووفق السياسة الإعلامية الحكيمة التي رسمتها الحكومة خادم الحرمين الشريفين انتخب هذه الفرصة لأعرض هذه المسألة بجدريتكم الغراء والتي تلخص حولنا نحن المدرسين خريجي معاهد أعداد المعلمين للمرحلة الابتدائية تم تعييننا على المرتبة الخامسة وعند صدور لائحة الوظائف التعليمية تم تصنيفنا على المستوى الثالث وقد مضى هذا البلد المعاش ، فأسابيع المجهود والضياع والصمت والتفاني.

ولم تحصل على المستوى الخامس لأن الشهادة الجامعية غير تربية في حين أني احب وملائي المدرسين باننا خدمنا في حقل التدريس سنوات قد تفنى حسب وجهة نظرنا عن الأعداد التربوي بالاضافة الى الأعداد السبق التربوي في معاهد أعداد المعلمين ان خرج الجامعة الحامل للمعلم غير التربوي والذي لم يسبق له العمل في مجال التدريس يمين على المستوى الرابع وهذا يعني افعال الخبرة لا تتألف من حين ان وزارة المعارف أعدت دورات في كليات التربية تسمى بدورات الأعداد التربوي وهذه الدورات لا تشمل إلا أعداداً بسيطة جداً لا يتجاوز الـ ١٠ أشخاص من كل منطقة تعليمية ويوضح لهذه الدورات مدرسو المرحلة المتوسطة والثانوية والسبب في ذلك ان كثيرا من مدرسي هاتين المرحلتين يعملون بصفاء جامعية غير تربية وليست لديهم خبرة سابقة في التدريس فتسقط لهم الأفضلية ويحجب هذه الدورة بظل الانتقال للمستوى الخامس في حين ان مدرسي المرحلة الابتدائية الحاصلين على المؤهلات الجامعية غير التربوية ليسوا بحاجة الى هذه الدورات نظرا لخبرتهم السابقة في سلك التدريس والأعداد السبق لهم في معاهد أعداد المعلمين من هنا يتضح التناقض فيحس مطالبة المدرس في المرحلة الابتدائية الحامل للمعلم الجامعي غير التربوي بالمستوى الخامس الخبرة والأعداد السبق ليس له أي اعتبار ونحن نترشح المدرسين لنقدم صورة الدبلوم العام للأعداد التربوي ليرسي المرحلة المتوسطة والثانوية الخبرة لها دور كبير فيجوز المدرس في

# الرأي للجميع

## رسالة من مدرسي

### عن المفهوم التعليمي لماذا لا تفنى

ولم تحصل على المستوى الخامس لأن الشهادة الجامعية غير تربية في حين أني احب وملائي المدرسين باننا خدمنا في حقل التدريس سنوات قد تفنى حسب وجهة نظرنا عن الأعداد التربوي بالاضافة الى الأعداد السبق التربوي في معاهد أعداد المعلمين ان خرج الجامعة الحامل للمعلم غير التربوي والذي لم يسبق له العمل في مجال التدريس يمين على المستوى الرابع وهذا يعني افعال الخبرة لا تتألف من حين ان وزارة المعارف أعدت دورات في كليات التربية تسمى بدورات الأعداد التربوي وهذه الدورات لا تشمل إلا أعداداً بسيطة جداً لا يتجاوز الـ ١٠ أشخاص من كل منطقة تعليمية ويوضح لهذه الدورات مدرسو المرحلة المتوسطة والثانوية والسبب في ذلك ان كثيرا من مدرسي هاتين المرحلتين يعملون بصفاء جامعية غير تربية وليست لديهم خبرة سابقة في التدريس فتسقط لهم الأفضلية ويحجب هذه الدورة بظل الانتقال للمستوى الخامس في حين ان مدرسي المرحلة الابتدائية الحاصلين على المؤهلات الجامعية غير التربوية ليسوا بحاجة الى هذه الدورات نظرا لخبرتهم السابقة في سلك التدريس والأعداد السبق لهم في معاهد أعداد المعلمين من هنا يتضح التناقض فيحس مطالبة المدرس في المرحلة الابتدائية الحامل للمعلم الجامعي غير التربوي بالمستوى الخامس الخبرة والأعداد السبق ليس له أي اعتبار ونحن نترشح المدرسين لنقدم صورة الدبلوم العام للأعداد التربوي ليرسي المرحلة المتوسطة والثانوية الخبرة لها دور كبير فيجوز المدرس في

# الرأي للجميع

## رسالة من مدرسي

### عن المفهوم التعليمي لماذا لا تفنى

ولم تحصل على المستوى الخامس لأن الشهادة الجامعية غير تربية في حين أني احب وملائي المدرسين باننا خدمنا في حقل التدريس سنوات قد تفنى حسب وجهة نظرنا عن الأعداد التربوي بالاضافة الى الأعداد السبق التربوي في معاهد أعداد المعلمين ان خرج الجامعة الحامل للمعلم غير التربوي والذي لم يسبق له العمل في مجال التدريس يمين على المستوى الرابع وهذا يعني افعال الخبرة لا تتألف من حين ان وزارة المعارف أعدت دورات في كليات التربية تسمى بدورات الأعداد التربوي وهذه الدورات لا تشمل إلا أعداداً بسيطة جداً لا يتجاوز الـ ١٠ أشخاص من كل منطقة تعليمية ويوضح لهذه الدورات مدرسو المرحلة المتوسطة والثانوية والسبب في ذلك ان كثيرا من مدرسي هاتين المرحلتين يعملون بصفاء جامعية غير تربية وليست لديهم خبرة سابقة في التدريس فتسقط لهم الأفضلية ويحجب هذه الدورة بظل الانتقال للمستوى الخامس في حين ان مدرسي المرحلة الابتدائية الحاصلين على المؤهلات الجامعية غير التربوية ليسوا بحاجة الى هذه الدورات نظرا لخبرتهم السابقة في سلك التدريس والأعداد السبق لهم في معاهد أعداد المعلمين من هنا يتضح التناقض فيحس مطالبة المدرس في المرحلة الابتدائية الحامل للمعلم الجامعي غير التربوي بالمستوى الخامس الخبرة والأعداد السبق ليس له أي اعتبار ونحن نترشح المدرسين لنقدم صورة الدبلوم العام للأعداد التربوي ليرسي المرحلة المتوسطة والثانوية الخبرة لها دور كبير فيجوز المدرس في

# الرأي للجميع

## رسالة من مدرسي

### عن المفهوم التعليمي لماذا لا تفنى

ولم تحصل على المستوى الخامس لأن الشهادة الجامعية غير تربية في حين أني احب وملائي المدرسين باننا خدمنا في حقل التدريس سنوات قد تفنى حسب وجهة نظرنا عن الأعداد التربوي بالاضافة الى الأعداد السبق التربوي في معاهد أعداد المعلمين ان خرج الجامعة الحامل للمعلم غير التربوي والذي لم يسبق له العمل في مجال التدريس يمين على المستوى الرابع وهذا يعني افعال الخبرة لا تتألف من حين ان وزارة المعارف أعدت دورات في كليات التربية تسمى بدورات الأعداد التربوي وهذه الدورات لا تشمل إلا أعداداً بسيطة جداً لا يتجاوز الـ ١٠ أشخاص من كل منطقة تعليمية ويوضح لهذه الدورات مدرسو المرحلة المتوسطة والثانوية والسبب في ذلك ان كثيرا من مدرسي هاتين المرحلتين يعملون بصفاء جامعية غير تربية وليست لديهم خبرة سابقة في التدريس فتسقط لهم الأفضلية ويحجب هذه الدورة بظل الانتقال للمستوى الخامس في حين ان مدرسي المرحلة الابتدائية الحاصلين على المؤهلات الجامعية غير التربوية ليسوا بحاجة الى هذه الدورات نظرا لخبرتهم السابقة في سلك التدريس والأعداد السبق لهم في معاهد أعداد المعلمين من هنا يتضح التناقض فيحس مطالبة المدرس في المرحلة الابتدائية الحامل للمعلم الجامعي غير التربوي بالمستوى الخامس الخبرة والأعداد السبق ليس له أي اعتبار ونحن نترشح المدرسين لنقدم صورة الدبلوم العام للأعداد التربوي ليرسي المرحلة المتوسطة والثانوية الخبرة لها دور كبير فيجوز المدرس في

## تشكيل مجلس الآباء والمعلمين

حولة بني تميم - أحمد الشريف  
عقد مؤخرا بمدرسة الصوفية الأولى الابتدائية اجتماع الجمعية العمومية للآباء والمعلمين وله بدأ الاجتماع باي من الشكر الحكيم بعد ذلك كلمة مدير المدرسة الأستاذ عبد العزيز سعد القحيني وقد رحب بالحضور ثم شرح الأهداف المرجوة من هذا الاجتماع وتم بحث المشاكل التي تواجه الطلاب وإبلاغ أولياء الأمور بالتعاون مع المدرسة للتي يستوي الطلاب دراسيا وتربويا كما تمت مناقشة الآراء والمقترحات التي تهم الحركة التعليمية وقد تم تشكيل مجلس الآباء والمعلمين من عدد من أولياء الأمور والمعلمين بالمدرسة وسوف يكون الاجتماع في شكل دوري.

## المدرسة والآباء : في عمار بن ياسر الابتدائية

حقلت مدرسة عمار بن ياسر الابتدائية بجدة نجحنا ملحوظا في الربط بين المدرسة والمثل خلق جسر من التعاون والمشاركة بين المدرسة من جهة وأولياء الأمور من جهة أخرى.

ويطلع الأستاذ عبد العزيز القحيني مدير المدرسة أن ذلك من أسباب الالتفات المتبادل بين أولياء الأمور والمدرسة حيث يشهد لاهتمامهم بمتابعة حالة أبنائهم في المدرسة.

## ثانوي الثالثة

يانه يتحقق الأرض والسواحل  
تقل من وتعالى السواحل  
أجلبها نوراً في دنياي  
ومن على يانه المعاني  
وأجلب سحبي خيرا  
من طلائف ومدرسات  
وأجلب حاتي معلومة  
باعتقالي بالصفاء  
وأجلب معلاني خيرا  
من طلائف وطيبات  
من الأهلين في الله  
وأجلب حب المخلوقات  
ومعبرتي (روفي) من حقل الأمهات  
وأجلب لفرولي الغفلة  
مسرا للعلوم والفنانات  
عربي السماء قبل دعائي  
هالة التواني جسد

## ثانوي الثالثة

يانه يتحقق الأرض والسواحل  
تقل من وتعالى السواحل  
أجلبها نوراً في دنياي  
ومن على يانه المعاني  
وأجلب سحبي خيرا  
من طلائف ومدرسات  
وأجلب حاتي معلومة  
باعتقالي بالصفاء  
وأجلب معلاني خيرا  
من طلائف وطيبات  
من الأهلين في الله  
وأجلب حب المخلوقات  
ومعبرتي (روفي) من حقل الأمهات  
وأجلب لفرولي الغفلة  
مسرا للعلوم والفنانات  
عربي السماء قبل دعائي  
هالة التواني جسد

## ثانوي الثالثة

يانه يتحقق الأرض والسواحل  
تقل من وتعالى السواحل  
أجلبها نوراً في دنياي  
ومن على يانه المعاني  
وأجلب سحبي خيرا  
من طلائف ومدرسات  
وأجلب حاتي معلومة  
باعتقالي بالصفاء  
وأجلب معلاني خيرا  
من طلائف وطيبات  
من الأهلين في الله  
وأجلب حب المخلوقات  
ومعبرتي (روفي) من حقل الأمهات  
وأجلب لفرولي الغفلة  
مسرا للعلوم والفنانات  
عربي السماء قبل دعائي  
هالة التواني جسد

## ثانوي الثالثة

يانه يتحقق الأرض والسواحل  
تقل من وتعالى السواحل  
أجلبها نوراً في دنياي  
ومن على يانه المعاني  
وأجلب سحبي خيرا  
من طلائف ومدرسات  
وأجلب حاتي معلومة  
باعتقالي بالصفاء  
وأجلب معلاني خيرا  
من طلائف وطيبات  
من الأهلين في الله  
وأجلب حب المخلوقات  
ومعبرتي (روفي) من حقل الأمهات  
وأجلب لفرولي الغفلة  
مسرا للعلوم والفنانات  
عربي السماء قبل دعائي  
هالة التواني جسد

## يوم في المدرسة السعودية الابتدائية

جولتنا اليوم في أقدم مدرسة في الطائف .. وهي المدرسة السعودية الابتدائية وقد التقينا بمديرها الأستاذ الفاضل محمد صالح بديرة والذي قال ان المدرسة السعودية عاصرت العهد العثماني وحملت اسم .. المدرسة الرشيدية .. وكانت الدراسة فيها .. باللغة التركية .. والنهج الدراسي فيها منهج عثماني ولم يكن الإقبال عليها من أهل الطائف كبيرا الى ان قام الشريف حسين بثورته ضد العثمانيين واستقل بالحجاز عن التبعية التركية في عام ١٣٣٤ هـ . فعمل على تعريب المدرسة الرشيدية واسماها المدرسة الهاشمية . وقد قسمها الى قسمين .

## يوم في المدرسة السعودية الابتدائية

جولتنا اليوم في أقدم مدرسة في الطائف .. وهي المدرسة السعودية الابتدائية وقد التقينا بمديرها الأستاذ الفاضل محمد صالح بديرة والذي قال ان المدرسة السعودية عاصرت العهد العثماني وحملت اسم .. المدرسة الرشيدية .. وكانت الدراسة فيها .. باللغة التركية .. والنهج الدراسي فيها منهج عثماني ولم يكن الإقبال عليها من أهل الطائف كبيرا الى ان قام الشريف حسين بثورته ضد العثمانيين واستقل بالحجاز عن التبعية التركية في عام ١٣٣٤ هـ . فعمل على تعريب المدرسة الرشيدية واسماها المدرسة الهاشمية . وقد قسمها الى قسمين .

## يوم في المدرسة السعودية الابتدائية

جولتنا اليوم في أقدم مدرسة في الطائف .. وهي المدرسة السعودية الابتدائية وقد التقينا بمديرها الأستاذ الفاضل محمد صالح بديرة والذي قال ان المدرسة السعودية عاصرت العهد العثماني وحملت اسم .. المدرسة الرشيدية .. وكانت الدراسة فيها .. باللغة التركية .. والنهج الدراسي فيها منهج عثماني ولم يكن الإقبال عليها من أهل الطائف كبيرا الى ان قام الشريف حسين بثورته ضد العثمانيين واستقل بالحجاز عن التبعية التركية في عام ١٣٣٤ هـ . فعمل على تعريب المدرسة الرشيدية واسماها المدرسة الهاشمية . وقد قسمها الى قسمين .

## يوم في المدرسة السعودية الابتدائية

جولتنا اليوم في أقدم مدرسة في الطائف .. وهي المدرسة السعودية الابتدائية وقد التقينا بمديرها الأستاذ الفاضل محمد صالح بديرة والذي قال ان المدرسة السعودية عاصرت العهد العثماني وحملت اسم .. المدرسة الرشيدية .. وكانت الدراسة فيها .. باللغة التركية .. والنهج الدراسي فيها منهج عثماني ولم يكن الإقبال عليها من أهل الطائف كبيرا الى ان قام الشريف حسين بثورته ضد العثمانيين واستقل بالحجاز عن التبعية التركية في عام ١٣٣٤ هـ . فعمل على تعريب المدرسة الرشيدية واسماها المدرسة الهاشمية . وقد قسمها الى قسمين .

## يوم في المدرسة السعودية الابتدائية

جولتنا اليوم في أقدم مدرسة في الطائف .. وهي المدرسة السعودية الابتدائية وقد التقينا بمديرها الأستاذ الفاضل محمد صالح بديرة والذي قال ان المدرسة السعودية عاصرت العهد العثماني وحملت اسم .. المدرسة الرشيدية .. وكانت الدراسة فيها .. باللغة التركية .. والنهج الدراسي فيها منهج عثماني ولم يكن الإقبال عليها من أهل الطائف كبيرا الى ان قام الشريف حسين بثورته ضد العثمانيين واستقل بالحجاز عن التبعية التركية في عام ١٣٣٤ هـ . فعمل على تعريب المدرسة الرشيدية واسماها المدرسة الهاشمية . وقد قسمها الى قسمين .

## يوم في المدرسة السعودية الابتدائية

جولتنا اليوم في أقدم مدرسة في الطائف .. وهي المدرسة السعودية الابتدائية وقد التقينا بمديرها الأستاذ الفاضل محمد صالح بديرة والذي قال ان المدرسة السعودية عاصرت العهد العثماني وحملت اسم .. المدرسة الرشيدية .. وكانت الدراسة فيها .. باللغة التركية .. والنهج الدراسي فيها منهج عثماني ولم يكن الإقبال عليها من أهل الطائف كبيرا الى ان قام الشريف حسين بثورته ضد العثمانيين واستقل بالحجاز عن التبعية التركية في عام ١٣٣٤ هـ . فعمل على تعريب المدرسة الرشيدية واسماها المدرسة الهاشمية . وقد قسمها الى قسمين .

## إعداد / عبد الله السيفاني

بديرة إدارة المدرسة بعد ان أحيل الأستاذ حسن أحمد الطيف للتقاعد .

الحدود ماذكر ان المدرسة يوجد بها فرع يعمل في فصل الصيف تحت اسم .. السعودية للاستقبال .. يحول لها خصاصة من مكة المكرمة ببرنامج مدرسوهم والذين تلقوا تعليمهم بهذه المدرسة من أصحاب الأسماء الوفاء

سوم الأمير منصور رحمه الله . سمو الأمير مشعل بن عبد العزيز . سمو الأمير متعب بن عبد العزيز . سمو الأمير عبد الله الفيصل . ومن أصحاب الأسماء رجاله الشيوخ حسن بن عبد الله الشيوخ رحمه الله . الشيوخ السابق ومعالى الشيخ إبراهيم العفري وزير الشؤون البلدية والقروية والدكتور بكر عبد الله بكر مدير جامعة البترول بالقطيف .

يوجد بالمدرسة حاليا ١٩ فصلا ويبلغ عدد طلابها ٢٠٠ طالب والمدرسين ٢٤ مدرسا وعدد الإداريين ٣

## إعداد / عبد الله السيفاني

بديرة إدارة المدرسة بعد ان أحيل الأستاذ حسن أحمد الطيف للتقاعد .

الحدود ماذكر ان المدرسة يوجد بها فرع يعمل في فصل الصيف تحت اسم .. السعودية للاستقبال .. يحول لها خصاصة من مكة المكرمة ببرنامج مدرسوهم والذين تلقوا تعليمهم بهذه المدرسة من أصحاب الأسماء الوفاء

سوم الأمير منصور رحمه الله . سمو الأمير مشعل بن عبد العزيز . سمو الأمير متعب بن عبد العزيز . سمو الأمير عبد الله الفيصل . ومن أصحاب الأسماء رجاله الشيوخ حسن بن عبد الله الشيوخ رحمه الله . الشيوخ السابق ومعالى الشيخ إبراهيم العفري وزير الشؤون البلدية والقروية والدكتور بكر عبد الله بكر مدير جامعة البترول بالقطيف .

يوجد بالمدرسة حاليا ١٩ فصلا ويبلغ عدد طلابها ٢٠٠ طالب والمدرسين ٢٤ مدرسا وعدد الإداريين ٣

## إعداد / عبد الله السيفاني

بديرة إدارة المدرسة بعد ان أحيل الأستاذ حسن أحمد الطيف للتقاعد .

الحدود ماذكر ان المدرسة يوجد بها فرع يعمل في فصل الصيف تحت اسم .. السعودية للاستقبال .. يحول لها خصاصة من مكة المكرمة ببرنامج مدرسوهم والذين تلقوا تعليمهم بهذه المدرسة من أصحاب الأسماء الوفاء

سوم الأمير منصور رحمه الله . سمو الأمير مشعل بن عبد العزيز . سمو الأمير متعب بن عبد العزيز . سمو الأمير عبد الله الفيصل . ومن أصحاب الأسماء رجاله الشيوخ حسن بن عبد الله الشيوخ رحمه الله . الشيوخ السابق ومعالى الشيخ إبراهيم العفري وزير الشؤون البلدية والقروية والدكتور بكر عبد الله بكر مدير جامعة البترول بالقطيف .

يوجد بالمدرسة حاليا ١٩ فصلا ويبلغ عدد طلابها ٢٠٠ طالب والمدرسين ٢٤ مدرسا وعدد الإداريين ٣

## إعداد / عبد الله السيفاني

بديرة إدارة المدرسة بعد ان أحيل الأستاذ حسن أحمد الطيف للتقاعد .

الحدود ماذكر ان المدرسة يوجد بها فرع يعمل في فصل الصيف تحت اسم .. السعودية للاستقبال .. يحول لها خصاصة من مكة المكرمة ببرنامج مدرسوهم والذين تلقوا تعليمهم بهذه المدرسة من أصحاب الأسماء الوفاء

سوم الأمير منصور رحمه الله . سمو الأمير مشعل بن عبد العزيز . سمو الأمير متعب بن عبد العزيز . سمو الأمير عبد الله الفيصل . ومن أصحاب الأسماء رجاله الشيوخ حسن بن عبد الله الشيوخ رحمه الله . الشيوخ السابق ومعالى الشيخ إبراهيم العفري وزير الشؤون البلدية والقروية والدكتور بكر عبد الله بكر مدير جامعة البترول بالقطيف .

يوجد بالمدرسة حاليا ١٩ فصلا ويبلغ عدد طلابها ٢٠٠ طالب والمدرسين ٢٤ مدرسا وعدد الإداريين ٣

## إعداد / عبد الله السيفاني

بديرة إدارة المدرسة بعد ان أحيل الأستاذ حسن أحمد الطيف للتقاعد .

الحدود ماذكر ان المدرسة يوجد بها فرع يعمل في فصل الصيف تحت اسم .. السعودية للاستقبال .. يحول لها خصاصة من مكة المكرمة ببرنامج مدرسوهم والذين تلقوا تعليمهم بهذه المدرسة من أصحاب الأسماء الوفاء

سوم الأمير منصور رحمه الله . سمو الأمير مشعل بن عبد العزيز . سمو الأمير متعب بن عبد العزيز . سمو الأمير عبد الله الفيصل . ومن أصحاب الأسماء رجاله الشيوخ حسن بن عبد الله الشيوخ رحمه الله . الشيوخ السابق ومعالى الشيخ إبراهيم العفري وزير الشؤون البلدية والقروية والدكتور بكر عبد الله بكر مدير جامعة البترول بالقطيف .

يوجد بالمدرسة حاليا ١٩ فصلا ويبلغ عدد طلابها ٢٠٠ طالب والمدرسين ٢٤ مدرسا وعدد الإداريين ٣

## إعداد / عبد الله السيفاني

بديرة إدارة المدرسة بعد ان أحيل الأستاذ حسن أحمد الطيف للتقاعد .

الحدود ماذكر ان المدرسة يوجد بها فرع يعمل في فصل الصيف تحت اسم .. السعودية للاستقبال .. يحول لها خصاصة من مكة المكرمة ببرنامج مدرسوهم والذين تلقوا تعليمهم بهذه المدرسة من أصحاب الأسماء الوفاء

سوم الأمير منصور رحمه الله . سمو الأمير مشعل بن عبد العزيز . سمو الأمير متعب بن عبد العزيز . سمو الأمير عبد الله الفيصل . ومن أصحاب الأسماء رجاله الشيوخ حسن بن عبد الله الشيوخ رحمه الله . الشيوخ السابق ومعالى الشيخ إبراهيم العفري وزير الشؤون البلدية والقروية والدكتور بكر عبد الله بكر مدير جامعة البترول بالقطيف .

يوجد بالمدرسة حاليا ١٩ فصلا ويبلغ عدد طلابها ٢٠٠ طالب والمدرسين ٢٤ مدرسا وعدد الإداريين ٣







# المحصول الزراعي الذي شغل شعوب العالم

## الشاي

تحقيق  
مضغوط

**كيف عرف القدماء الشاي؟ واين ينمو؟ ومن اول من شربه؟**  
**للشاي ثلاث انواع وعدة طرق للحصول على النوعية الممتازة**  
**شاي التناوع .. والليمون .. والهيل .. ايهم تغفل (!)**  
**انتشار المقاهي دليل على مكانة الشاي**



### في الحياة العربية

الشاي هذا المحصول الزراعي الذي شغل تفكير كافة شعوب العالم .. وتساوت في تناوله جميع الفئات الاجتماعية .. المؤسرة والفقرات بات ملازما للناس في حياتهم اليومية .. الشاي هذا المحصول الزراعي الذي شغل تفكير كافة شعوب العالم .. وتساوت في تناوله جميع الفئات الاجتماعية .. المؤسرة والفقرات بات ملازما للناس في حياتهم اليومية .. واصبح من الصعب الاستغناء عنه ولو ليوم واحد ..


شجرة الشاي .. التي لم تعرف بذلك الاسم والتي تصاف ان كانت من بين حطب الوعد المستعمل لغلى الماء داخل الاناء الابر الذي اطلق على هذا المشروب الجديد بأنه اكبر الحياة ..

وللمحصول على اوراق الشاي الناضجة تتبع طرق عديدة ودقيقة في نفس الوقت وذلك بغية الحصول على محصول ممتاز النوعية ..

ولا يتم قطف اوراق الشاي غالبا الا بعد مرور ٣ - ٥ سنوات من زراعة شجرة الشاي ويقوم المزارعون في الهند وسريلانكا بقطف اوراق الشاي كل عشرة

١٠ - ١٢ يوما وذلك على فترات تتراوح بين ١٠ - ٢٠ مرة في العام .. تتكون اجود انواع الشاي هي تلك الناتجة عن قطف الاوراق الاولى ثم تأتي الانواع الاقل جودة من الاوراق التي تلطف في المرات التالية ..

وللمحصول على منتج الشاي الاسود يتم ترويل الاوراق المقطوفة لكي تجف او تجفف بتعريضها للهواء لفترة تمتد بين ١٨ و ٢٠ ساعة ثم تلف وتسدق في حين



**قناديل**  
زجل / احمد قنديل  
ادهن السير ... يسير

اما الكرك .. فالكنداسا شربهمو  
لا نهم برطولا بعض المامير  
فاغلب الناس لايسمى لها ايدا  
ففحصها جزى .. كالسامير  
قد يجلب المغص .. احيانا كما نكروا  
او قد يؤدى الى نفع البواسير  
لكنها وتجل الشاهي نطليا  
ورغم الزحام .. بجهد غير ميسور  
يانا تلات صقوف  
ودار في الناس  
شرب الكف .. والقور  
عند ساحتها

في المستقبل القريب .. لن تشرب بالاسف لانك لم تستذكر قصيدة الشعر او درس التاريخ او نظرية الهندسة التي سيمتحنك فيها المعلم في اليوم التالي لن يكون عليك سوى ان تتدبر الى غراشك وتصنع السماعات على اذنك ثم تغرق في النوم الامتحان !!

كما سجدت نفس الطريقة في فرنسا لتعلم الطيران واللغات الاجنبية ويحاول العلماء الان الوصول الى طريقة يتعلم بها الشخص اثناء نومه .. سواء كان نومه خفيفا ام عميقا .. ويكره تشرف (!)

وتبدأ عملية اعداد الشاي بان يغسل الضيوف ايديهم ويغفوا الواهيم .. ثم عملية فحص المولد النحاسي الذي توضع عليه الغلاية ثم عملية الانتظار التي يعقبها الداء الاخر للدخول للحظة الرئيسية التي يقدم فيها الشاي بنس الطريفة التي يقدم فيها كل مرة والتي تستمر حوالي ساعة على اقل تقدير ..

وللشاي عند العرب مكانة خاصة كاللكنة التي تحفظها القهوه العربية تماما .. ويقوم العربي بالتفتن عند قيامه باعداد الشاي وذلك باضافة بعض الاعشاب او النباتات عليه مثل النعناع او الهيل ..

وللتدليل على المكانة الخاصة التي يتمتع بها الشاي في الحياة العربية يمكننا ان نشير الى انتشار المقاهي الشعبية في كافة البلدان العربية ..

وهناك بعض انواع الشاي تعتبر الاكثر تداولاً ومبيعا في الدول العربية وذلك للمواصفات التي يتحلى بها وخاصة من ناحية النكهة والنعارة ..

ومثل هذه طرق ومراحل الاعداد الشاي فالصين القديمة مرت بثلاث مراحل الاولى هي اقراض اوراق الشاي والثانية المسحق الناعم واخرها كانت الاوراق التي تجفف وتستخدم مباشرة وذلك معقيا في الماء المغل ومن ثم يشرب المنقوع به اما في بريطانيا التي يعد شعبها من اكبر مستهلكي الشاي في العالم فانهم هناك عادة مايشربون الشاي بعد سحق اوراقه بصورة جزئية ومن ثم اضافة الماء المغل كما يتم شربه مع الحليب او بدونه وعادة مايشربون الشاي في وقت الطين وحتى ان هذه العادة

في حلق ايام زمان .. وبينما كانت ام كلثوم تقف على شرفها التاريخي واسأل يوحنا المحترق لغير اسفلت في ابناء وهو محقق لها باحجاب وطرب .. زوجة في كورس مستغلة وتفرقه وغمراته وكان من المألوف ان تحلق ام كلثوم التوتيرة فقلها .. حتى الهجر تفرقت عليه شوب القسوة بخلت اليه لكنها با لاجل تصريف الزوجة الغريزة اشترت له زوجة الصديق وقالت له متزوج وشعلت شوب .. شوب .. وشوب .. (السيرة في بعل ايه

**من مواقف ام كلثوم**

في حلق ايام زمان .. وبينما كانت ام كلثوم تقف على شرفها التاريخي واسأل يوحنا المحترق لغير اسفلت في ابناء وهو محقق لها باحجاب وطرب .. زوجة في كورس مستغلة وتفرقه وغمراته وكان من المألوف ان تحلق ام كلثوم التوتيرة فقلها .. حتى الهجر تفرقت عليه شوب القسوة بخلت اليه لكنها با لاجل تصريف الزوجة الغريزة اشترت له زوجة الصديق وقالت له متزوج وشعلت شوب .. شوب .. وشوب .. (السيرة في بعل ايه



حقيقة الكرم هو التبرع بالمال والعطية قبل السؤال

**لغة الكاريكاتير**

ايك والكير .. والحسد .. والغضب .. والشهوة .. فالخير يمنع من الانقياد الى اوامر التفرغ .. والحسد يمنع من قبول النصيحة او بذلها .. والغضب يمنع من العدل والشهوة تمنع من التفرغ لعبادة الله ..

**كلام**  
**بسم**  
**البحر**

قل بعض العارفين استكتني كلمة لابن مسعود بعد ان رافقته ٢٠ سنة وهي ..

من كان كلامه لا يوافق فعله فانه يوجب نفسه ..

**ايك .. هذه**

عليه مله زجاج ويدخل الصيد راسه من خلال الجانب المفتوح فتكون الزجاجه كمنظور يتيح للصيد رؤية الاسماك تحت الماء فيرسل حركته باتجاهها فتفترس في جسمها ويصيدها .. اما الوسيلة الرابعة فهي عبارة عن شبكة الصيد العادي التي يسحب بها الصيد بين يديه ثم يطوحها في الهواء فتصحب على شكل دائره وتسمى في بيع (المخدجة) وهي اربعة انواع .. النوع الاول المخدجة (الشبكة) العربية وفحاتها كبيرة ويصا بها السمك العربي .. والقص .. والسج .. وتستخدم في الاماكن الضحلة النوع الثاني المغوار وهي خاصة بسمك الرقعة وهو اصغر من السارنين والنوع الرابع الليمي وهي تجلب كل مايقع تحتها نظرا لوجود حبال في اسفلها تسمى (الصبيان) وهناك المخدجة .. والمهله من ادوات الصيد ايضا .. كما ان هناك شبكة تسمى البوحي وهذه لاتلقى الا بعد التقاط ان هذه المنطقة فيها سمك موجود فعلا فيطوق بشبكة البوص ..

### هل تعرف كيف يتم اصطياد الاسماك؟

بالرصاص ومن شأن هذه الشبكة ان تحجز السمك الذي يدخل في محيطها .. والوسيلة الثالثة الصيد بالصيخ او الحربه او السم حيث يحضر الصيد صفيحة معدنية (تكة) يثبت احد جوانبها ثم يفتح في الجانب المواجه فتحه صغيره على شكل مربع او مستطيل (١٥x٢٠سم) تلبث

**هشام**  
**عرب**  
**كلمتي**

هذا الاسبوعى المفتوح بيتنا وبين القاريء الكريم من خلال هذه الصفحة التي نتناوب على تحريرها بعيدا عن التخصص ..

الصحفي .. وقد كان الهدف من هذه المحاولة تقديم المتوعات في قالب صحفي نحاول من خلاله ان نوفق في كسب الثقة .. ثقة القاريء العزيز .. واننى اعترف باننا لم نتمكن حتى هذه الصفحة .. وذلك للعديد من العوامل والظروف المحيطة التي افقدتها طبيعة الحياة على نوعية الغطاء حتى في الجانب الابداعي ، والذي اعتبه العمل الصحفي .. حينما تقرر تقديم هذه الصفحة بين صفحات الجريدة .. بشكل مغاير ومختلف عما تقدمه طوال ايام الاسبوع (!)

واننى اسجل اعترافى بان الشهر الاول من عمر هذه الصفحة مر كفترة (تسخين) سوف احاول ان اقدم مايرضى القاريء وما كان يتوقعه منا .. مع الاعتذار لكل الزملاء الافاضل (!)

**هشام**

عادة وكما هو معروف ان الصيادين يستخدمون على شواطئ البحر الاحمر عدة وسائل لصيد السمك .. ولكل نوع من الاسماك وسيلة صيد معروفة لدى الجميع .. فهناك الصيد بالسناجر [الجلب] والشواور وتستخدم في المناطق ذات الشعب المرجانية في المياه الضحلة وهي عبارة عن شبكة طولها قرابه (٦٠ - ٧٠) متر وعرض (١٠٠ - ٥٠) سم تضغط من خيوط القطن المستوردة من السنودان والسويس اضافة الى شجرة (العشر) المتوفرة بالمنطقة الغربية الذي يقطع جذعه المجوف الى قطع صغيره من شائنها ان تجعل الشبكة تطفو على سطح الماء من طرفها العلوي بينما يثبت في طرفها الاسفل قطع فخارية تسمى (المدن) تشد الشبكة الى الاسفل وقد تم استبدال العشر بالقيلين والمدن



— 54 —

● **الحوادث**  
عشرين  
١٩٣٥  
سجل  
عليه  
التي  
هذه  
بمبنى  
صاحب  
التي  
●  
عن  
ظا  
١٩٣٥  
١٩٣٥  
الجوا

« نفوس »

[illegible]

● لمن يهمل الأمر  
عبد / الله دته محمد . باكر

● إدارة الأحوال المدنية في جدة  
 / عبدالرحمن حمزة عرب  
 حفيظة نفوسه رقم ١٨٠٧  
 ١٣٧٧/هـ - سجل جدة قد تقدم  
 ● في الثالث من ١٣٩٧/هـ  
 يرجي من يتعامل عليه ان  
 الأحوال المدنية في جدة او  
 حوال مدينة لان حيازته هذه  
 اخفاها او الصحت بملكوته  
 من قبل ان جعل صاحبها يعد  
 عليها الختم - ٤٠٧٧

● إدارة الأحوال المدنية في جدة  
 / عبدالرحمن حمزة عرب  
 حفيظة نفوسه رقم ١٨٠٧  
 ١٣٧٧/هـ - سجل جدة قد تقدم

القرب إدا  
الحفيظة  
رقم نفوسه رقم

[illegible]

المواطن  
الزهراني

١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

صاحبها يعد  
القنفذة أبكر

[illegible]

لأن حيلة هذه  
المكرمة أو

● في إدارة الأحوال المدنية في جدة  
استلمت حسن خالد عليان، أن وزير  
الداخلية، رقم ١٠٦٩٩٧٩/١، وتاريخ  
١٤٠٠ هـ، سجل عليه أن قدف منه.  
١٥٠ سجل عليه أن يسلمه إدارة  
المدنية في جدة أو أقرب إدارة  
المدنية لأن حيزه هذه المستطاع  
والعلاج بمقتضاها أو استبدلتها  
في صحتها بعد التحقق بحال.  
١٤٠٠ هـ - ١٠/٢ - ١٠٠٢٠  
في إدارة الأحوال المدنية في جدة  
استلمت محمد سعيد ابوشمال فهدا  
الشخصية رقم ١٠٠٢٠ - ٨٥٦١،  
١٤٠٠ هـ - ١٠/٢ - ١٠٠٢٠ سجل عليه  
يرجى منه يعثر عليه أن يسلمه

٨٢٤٠١ رقم  
سجل المدينة قد  
عليه ان يسلمه  
لادارة

حوال المدنية في جدة أو أقرب  
إلى مدينة لأن حيلة هذه البطاقة  
تُفكها أو العبث بمعلوماتها أو  
بها من قبل غير صاحبها يعد  
عقاب عليها النظام ٤٠٢٩

المدينة في البيت  
عبد الله سعد الله  
مفتحة نفوسه رقم

10

الموا  
الزهر

● **تدريس** مخالفة يعاقب



ولى كلمة

كما ولانزال نؤيد انتشار المؤسسات الفنية المتخصصة التي تساهم بدور فعال وهام في ابراز العطاء الفني الجيد والاخذ بيد المواهب الشابة المبدعة وتحقق لها جزءا من طموحاتها

وهذه المؤسسات الفنية المتخصصة تعتبر من الفواهر الصحية الهامة التي تحتاج اليها النقلة الحضارية في مجتمع من المجتمعات ومن خلال هذا المنطلق كانت الصحافة الفنية ولا تزال اول الوسائل الاعلامية ترجيبا بهذه الخطوة وبماستحقته من انتعاش كبير للفن والفنان ولكن بشرط ان تكون هذه الخطوة في مستوى المسؤولية ويتم خلالها تقديم المستوى الجيد والمقبول للفنان والهاوي من اجل الارتقاء بمستوى الرسالة الفنية ..

ولكن مع الاسف الشديد استغفلت بعض تلك المؤسسات هذه الخطوة ولم تحسن اختيار مايجب ومالايجب تقديمه (١) فظهرت بعض الاعمال الضعيفة واستطاع بعض المحسوسين على الفن من تعيير بعض انتاجهم الذي اساء بشكل عام للصورة الجميلة التي كان يتصورها القاص ان تبرز وتظهر من خلال ذلك الكم الهائل من المؤسسات والتي اصبح من المستحيل ان يميز بين الساحة سواء البعض ممن يراود علقه لدخول (كار) الانتاج لهذا النوع من الضرورى بل من الاهمية ان تكون لهم ايهم امر كلمة .. من اجل الذوق العام .. والله الموفق

هشام



اشراف فنى جزائرى على ارض العروس الجزائريون يتألقون بفنونهم الشعبية

تغطية / عبدالله النهاري

الجم مساء يوم السبت الماضي على مسرح المعهد الصناعي بجدة حفل فني كبير بمناسبة الاسبوع الثقافي الجزائري .. حيث حلق فوق الافراح الذي حملته الاخوة الجزائريون من بلد المليون شهيد بقرائه وثقافته وماضيه وحاضره ليستقر به الرحال على ارض مدينة جدة عروس البحر لتلحق بجمهورها الذين اغتصت بهم فاعة مسرح المعهد الصناعي الثاني في جو بديع من الفن الجزائري الاصيل الذي عبر عن حاضر هذا الشعب البعيد مجسدا لتضاربه وتكامله الطويل ..

نجيب يكتب الاوبريت

تتم مؤخرا الشاعر الغنائي المعروف نجيب بطيش من كتابة اوبريت غنائي جديد خطوة اولى في هذا المجال .. وقد سلم الشاعر نجيب بطيش نص الاوبريت للفنان الممثل المعروف سامي احسان لوضع المسلب له

بعد قضاء اسبوع من اجازته الهلوية في اوروبا بصحبة العائلة عاد لخير مدير محطة تلفزيون جدة ويشتر عمله

الحق العربي

في معرض الفنان الامريكى المسلم «محمد زكريا»

تحت رعاية سفارة الاستاذ يوسف ابن مدير عام مشاريع المطارات الدولية ضمن فعاليات موسم جمعية الثقافة والفنون بجدة افتتح مساء الاربعة الماضي المعرض الشخصي للفنان الامريكى المسلم (محمد زكريا) الذي يستخدم الاحرف العربية في تشكيل لوحاته الفنية ويسعى «ابراز قيمة الخط العربي لدى جمهور الغرب من الناحية الجمالية والفنية ..

وقد اقام الفنان محمد زكريا اكثر من ثلاثين معرضا في الخط العربي وخاصة في واشنطن وبوسطن واما هوما وغيرها من مدن الولايات المتحدة الامريكية كما قام بجولة فنية في دول مجلس التعاون الخليجي هذا وسوف يستمر هذا المعرض مقام من صالة ريك بلازا بجدة حتى يوم ٢٠ ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ

مسئول كبير في احد فروع جمعية الثقافة والفنون يعاتب احد الصحفيين على استخدام صيغة مستخدمة في احد الاخبار المنشورة في جريدة دال الصحفي (٢) ذلك المسؤول يعتقد ان كلامه كان مقبولا .. فحين خرج جلوسه على مكتبه في الجمعية ان بعد (الرد) المناسب لتلك الجريدة لاستخدام تلك الصيغة التي اوضحت صورة حقيقية واكثرت (٣)

يقال ان بعض الاشرطة القديمة جدا في اذاعة المعلقة اصحت تتلفظ من تآكل الزمن على صوتها واوشكت المدة التي تحتاج الى تحديث ونقل وهذا يقال

صابرين واحمد بدير في عجيبه

انتجت الفنانة الشابة صابرين من تصوير سهره تكتويونية جديدة بعنوان (عجيبه) وقد اشترك معها في بطولة هذه السهرة الفنان الناجح احمد بدير بالاشتراك مع الفنان الكبير عبدالله غيث ونيسر فني ومحمود مسعود وانور اسماعيل وعبد الحفيظ الطوالي بالسيهره تتكون من جزئين وقام بغزاجها حمدي ابو عمير عن قصة نهره النجار

محمود عبدالعزيز رجل يعيش مرتين

فرغ مؤخرا الفنان السينمائي المعروف محمود عبدالعزيز من تصوير احدى افلامه السينمائية (رجل يعيش مرتين) الذي تشتركه الفنانة مديحة كامل والفيلمة تدور أحداثه حول موضوع اجتماعي

البلاد النبطية اشراف عبدالله زهير الشمراني

حروف وتطوف

توجيهات سليمة والنقد البناء يخلق شخصية بناءة في المجتمع وفي الحياة العامة ! مما قلت اخيرا

اذرف الدمعه واصير فلعنيد قلبى الى ضليقه .. به ساحتى اشكى للعصر ايامه واعيد واتقى السذال انظر قرحتى يوم تسالنى تقول اشيك وحيد وحدى يصاح فيها راحتى

● اخر المشوا ..... انت .. انت جرحى .. انت جرحى .. وانما ماشكيت كل شيء يهون الى الفراق جرح العيون

هجمات صافية

سؤال .... بعض الناس يتضايقون عندما يجدون شاعرا او كاتبا يكتب باسم مستعار ويثيرون قضية حول هذا الموضوع .. ليه مكتب اسمه وليه ..

لهؤلاء الناس اقول .. ليه ماتفكرون في ظروف الانسان وبعدين ايش يهكم الاسم الصريح اعقد ان اهم شيء هو مضمون مايتكتبه هذا الشاعر او الكاتب وليس الاسم الستم معنى ؟ وقفه ..

نلاحظ في الآونة الاخيرة انقطاع الكثير من الشعراء والشاعرات المبدعين عن نشر قصائدهم الرائعة في صفحاتنا الشعبية المختلفة لا ندري لماذا ؟ هل هو من اجل مراجعة حساباتهم ام لسبب امر اقول لهؤلاء كل رجاء اشتقنا اليكم الى قصائدكم الجميلة التي تداعب احاسيسنا ومشاعرنا فلا تتأخروا علينا ..

كم يعجب محرو الصفحات الشعبية وكم يذللون من جهد وذلك لكي تظهر صفحاتهم غاية في الجودة والبرعة وذلك من اجل قرائهم .. ومن اجل رفع مستوى الشعر لدينا لهم منا الشكر والامتنان ونتمنى المزيد من التوفيق ..

انا ابتكمت وخاطري يلغض ضباقي من يوم يغيبونك تنقص غلايحه ماتنفع الشكوى على بيض الاوراق ولا صلاى وجهين مثل المرائيه مانيب شماعه خطاه في معلاق ولا قلت بيطار البحر والرمليه ياتشمس شعى واحرقى جسمى احراق هذا دواروحى وهذا هوايه عويص الجعيد

قل يا نديم كميته

العام مشغلنى بكثر المراسيل وزود على اللقيا كثير كان الكلام اللي يقوله معاسيل وكانت ليلينا حقيقه غلاه طوقته قلبى سلاسل في صحتى وان ثمت جاني خيالات واليوم ارسل له رسايل تواسيل ورده بلغ اصعب من المستحيلات راج وتركنى كالخيوط المناسيل لا يا احمد وايضا بليا مبالا قل يا نديم كميته يا ابن البواسيل يا قزعة الظلوم صعب كيف العمل لا يا عدو المكاسيل حيثك بدعت فنون كل المجالات حرام مايرحم ولاعنى ايسيل لو كان يكرهنى مجرد سؤلات .. عليه بشير الحري / حائل الحاش

دائم حزين

انا نديمه والسعادة تفرقه داي حزين موم قلبى عترة اقضى طويلا الليل عيسى سهره اللي يفتيته «سلاسى» سهره والى كرمته ابدل في مصيره فاص صغرى في حياة حسيه كنى سجنى سمعنا في جبريره ياته ياتل جلالا بالسيهره ويخلفن نفس النهار المشير الى قضاى كبرى حيايته يثريه سليم عديم الشراوى / الدوف

البلاد النبطية

رسالة من شاعر

الاخ / عبدالله زهير / محرر صفحة البلاد النبطية تحية خالصة معطرة بالحب والوفاء بعدما وضحت الرؤية امام القراء الكرام في اصناف الشعر الشعبي ومماضت به جريدة البلاد الغزيرة ممثلة في صفحاتها البلاد النبطية وجهدكم ففتح المجال امام هواة الشعر الشعبي للتعرف على اوقارة الجميلة احب ان اشرك في لون احبه ويحبه شعراء المنطقة الجنوبية يوجه الخصوص وهو شعر العرصة الجنوبية اوجه هذه الرسالة الى كبار الشعراء في المنطقة والمثريين في قمة هذا اللون محمد بن مبروك (الغويد) لازل في القصة مهما غبت عن الحضور في بعض المناسبات التي تدعو اليها والجمهور يطرب عندما يسمع تواجدك بجوار زملائك الشعراء الذين اعطيتهم دافع العطاء من حسن الى احسن

محمد بن ثابت الشهواني : تعتبر شاعر بينه الاول ولسان الحال بالنسبة لهم ولكننا لايجب عليك اظهار مكانته تجاه الشعراء الموجودين في بيته امام الزير والمخيل والعراخل يكفيه العناء

خلف محمد مارق الواسي : الحضور الدؤوب مع الاقربين في جميع المناسبات وتنازلك عن الدعوات العامة وسلم لك من الجميع .. الاقربون اول بالعرف ..

علاؤ بن مشيع الحرائي : طيب جدا ان تقدم بجمع قصائدك في ديوان



الهناء وين الاقيه ؟؟

ابحث وابحث يا فهد وين الاقيه مثل الحنان الى خفوقى عطانيه ليه سنين القلب مايوم ذاقي طعم السعادة والهنا وير الاقيه ضاقت اراء بناي والصدر ضاقي وجهه نسيم الليل لاهب يجيبه واشواق له ويزيد همى اشتياقي الشوق عياكترت البعد يطفيه وهبت حبى له بوقت التلاقي ولافتنى الايام ترجع والاقبه راج وتركنى عايشه في احتراقى حزننى درى بسمه حزينه اخليه عقب الفرح بالقرب عل الفراقى وعمرن بقى محتار تن كيف بقضيه جريحه

يطيب وقتى

يالليل احبك واترقب حراويك عزاه يامنظر نجومك ويقرارك يالليل دامي حتى واه لانجيك يطيب وقتى لاسامرت ويك تسرى يهوجاسى عل مايوديك تلهى بيمعك الحنين لاجاك يالليل طاوحنى علشان اوريك الفجر لاظفك بنوره بقاياك يالليل فجرى كل وقت يلاقيك بولوك انا يالليل اشوفه وبتلاك سيد الرش يخلج كلامك ويطويك لافنا الميعاد فجرى تحداك فجرى تراهنا تلتهى بك وتلهيك تلام وانت اتراقب الفجر هذاك عبدالحسن بن ثابت الهيدل

بواق

تشرق على درب الرويات مباح ملوم انا الى ملعت قلبى والاشواق يرجى حزان ماعرف كيف يشتاق يوم اكشفته ياهوى البلى بواق شق الاواد وصار بالحبوب براق سيفك عجز عن عزة الحب ماطاق وانت الخوق الى شج لاجك اشواق فارس ريق الروضات / اللجوف

مور الشاعر

تشرق على درب الرويات مباح ملوم انا الى ملعت قلبى والاشواق يرجى حزان ماعرف كيف يشتاق يوم اكشفته ياهوى البلى بواق شق الاواد وصار بالحبوب براق سيفك عجز عن عزة الحب ماطاق وانت الخوق الى شج لاجك اشواق فارس ريق الروضات / اللجوف



